



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA
PER L'AGGIORNAMENTO DEGLI ELENCHI DI IDONEITÀ
PER STRUMENTISTI E ORCHESTRALI AGGIUNTI**

IL DIRETTORE

- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO l'art. 235 del D.Lgs. 252 del 5 maggio 1918;
VISTO l'art. 7 c. 6 del D.Lgs. n. 165/2001;
VISTO l'art. 46 del D.L. 112/2008 convertito in Legge n. 133 del 6 agosto 2008;
VISTO l'art. 45 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;
RAVVISATA l'esigenza di poter disporre di strumentisti e orchestrali aggiunti che possano essere chiamati a svolgere occasionalmente collaborazioni per attività didattiche e di produzione artistica, per impossibilità oggettiva di utilizzare risorse professionali disponibili all'interno dell'Istituzione;
VISTO l'elenco di strumentisti e orchestrali aggiunti formulato a seguito della procedura prot. 1041 del 9.03.2017;
RAVVISATA la necessità di procedere ad un aggiornamento del suddetto elenco,

DISPONE

art. 1 - Indizione procedura comparativa

È indetta una procedura comparativa finalizzata all'aggiornamento degli elenchi di idoneità per strumentisti e orchestrali aggiunti, formulati a seguito della procedura indetta con Avviso pubblico prot. 1041 del 9.03.2017, che potranno essere chiamati a svolgere occasionalmente – qualora se ne verificasse la necessità – collaborazioni inerenti attività didattiche e di produzione artistica, sia cameristiche che orchestrali,

La suddetta procedura comparativa, per soli titoli, è **finalizzata esclusivamente all'aggiornamento dei suddetti elenchi di idoneità** – per ciascuno strumento – cui il Conservatorio potrà attingere discrezionalmente secondo le proprie esigenze. **Pertanto coloro che sono già inseriti nei suddetti elenchi non devono presentare istanza di aggiornamento.**

La permanenza nell'elenco degli idonei è subordinata alla verifica dell'effettiva disponibilità degli interessati e alla qualità delle prestazioni effettuate.

art. 2 - Elenchi specialità strumentali

Si prevede di formulare specifici elenchi di idoneità nelle seguenti specialità strumentali:

- **violino**
- **viola**
- **violoncello**
- **contrabbasso**
- **flauto, con obbligo dell'ottavino**
- **oboe, con obbligo del corno inglese**
- **clarinetto**
- **fagotto, con obbligo del controfagotto**
- **corno**
- **tromba**
- **trombone**
- **basso tuba**

art. 3 - Validità degli elenchi

Gli elenchi aggiornati a seguito della presente procedura hanno validità biennale, e saranno pertanto utilizzati per le attività artistiche e didattiche degli anni accademici 2017-2018 e 2018-2019. La validità degli elenchi potrà essere prorogata ad un ulteriore anno accademico, su delibera del Consiglio accademico.

Il Conservatorio si riserva la facoltà, anche posteriormente alla fine del corrente anno accademico, e sulla base delle proprie necessità, di aggiornare e integrare uno o più dei suddetti elenchi.

art. 3 - Domande di partecipazione e termine per la presentazione

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, sottoscritte ed indirizzate al Direttore del Conservatorio di musica "Luigi Canepa", Piazzale Cappuccini n° 1, 07100 Sassari, devono pervenire, entro il termine perentorio di **15 giorni** che decorre dal giorno successivo dalla data di pubblicazione del presente bando, secondo una delle seguenti modalità:

- a. mediante presentazione diretta all'Ufficio protocollo;
- b. mediante spedizione a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento;
- c. mediante invio tramite PEC all'indirizzo conservatorio.sassari@pec.it. In quest'ultimo caso la domanda dovrà essere allegata al messaggio di PEC in un file unico di formato PDF (si raccomanda di effettuare scansioni in b/n di risoluzione non superiore ai 300 dpi).

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome
- data e luogo di nascita
- cittadinanza
- codice fiscale
- indirizzo di residenza, recapiti telefonici ed eventuale indirizzo e-mail
- domicilio che il partecipante elegge ai fini della selezione

Alla domanda i candidati dovranno allegare, pena l'esclusione dalla selezione, un *curriculum vitae et studiorum* sottoscritto in originale, nel quale dovranno essere indicati analiticamente tutti i riferimenti necessari alla valutazione, secondo quanto indicato all'articolo 4 del presente Avviso.

Il candidato dovrà autocertificare, ai sensi della vigente normativa, la veridicità di quanto dichiarato nella domanda e nel curriculum.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad eventuali controlli al fine di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura e nel curriculum. Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti in forza della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000. La decadenza può essere disposta, con provvedimento motivato, anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

art. 4 - Titoli valutabili

Verranno valutati i titoli e/o le precedenti esperienze lavorative inerenti l'oggetto della prestazione, con particolare riferimento a:

- a) diploma di strumento (previgente e nuovo ordinamento)
- b) curriculum artistico
- c) eventuali precedenti collaborazioni con il Conservatorio di musica di Sassari
- d) eventuale inclusione in graduatorie nazionali per concorsi a cattedre o graduatorie d'istituto per incarichi di insegnamento nei Conservatori di musica

art. 5 - Commissione di valutazione

La Commissione di valutazione è nominata dal Direttore del Conservatorio ed è composta dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti.

La Commissione, prima di procedere alla valutazione dei *curricula*, determina i criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati.

art. 6 - Dichiarazione di disponibilità

Dopo la pubblicazione degli elenchi, ai candidati idonei verrà richiesta una dichiarazione di disponibilità. Le dichiarazioni dovranno contenere tutte le indicazioni relative alle generalità dell'aspirante il codice fiscale e l'eventuale matricola E.N.P.A.L.S.

I candidati idonei dovranno altresì dichiarare la residenza e, se diverso, il domicilio, unitamente ai recapiti telefonici e di posta elettronica.

IL DIRETTORE
M° Antonio Ligios

LIGIOS ANTONIO
06.02.2018 11:10:53 UTC





CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 06/02/2018

N° di Protocollo - 590 -

Oggetto: BANDO PER ORCHESTRALI AGGIUNTI

Data Documento:

Inserito da: Utenza 131 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A2E ALBO SEDE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALL'ALBO SEDE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000590	2018	06022018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			