



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

**CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI**

Sassari, 5 novembre 2018

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO  
FINALIZZATE ALL'AVVIAMENTO PROFESSIONALE**

**IL DIRETTORE**

- VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio di amministrazione avente per oggetto il Regolamento per l'assegnazione di borse di studio finalizzate all'avviamento professionale, emanato il 18.02.2008 e modificato il 23.01.2009;
- VISTO il Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca per l'a.a. 2018-2019 approvato dal Consiglio accademico con delibera n. 1 del 2 novembre 2018;

**INDICE**

un concorso per l'assegnazione delle seguenti borse di studio, ai sensi del Regolamento citato in premessa:

- A** n° **6** borse di studio da **€ 500,00** per **pianista accompagnatore** per un impegno complessivo di **50** ore per ciascuna borsa.  
L'attività è connessa allo **svolgimento dei saggi di studio e degli esami**, sia dei corsi ordinamentali che dei corsi accademici, per i quali si renda necessaria la collaborazione al pianoforte. All'interno della suddetta attività si intende compresa anche quella relativa alle prove preliminari. L'attività è altresì connessa allo **svolgimento dei corsi di Arte scenica e di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**.
- B** n° **2** borse di studio da **€ 500,00** per **addetto ai servizi della Biblioteca** per un impegno complessivo di **50** ore.  
L'attività riguarderà:  
- tutte le fasi dell'iter del documento (libro, CD periodico...) dalla inventariazione, timbratura, etichettatura e stampa delle schede;  
- funzioni di *reference*, tenuta dei cataloghi e controllo del posseduto.
- C** n° **2** borse di studio da **€ 500,00** per **addetto agli impianti audio-video** per un impegno complessivo di **50** ore.  
L'attività riguarderà:  
- allestimento e manutenzione delle apparecchiature di registrazione e ripresa, per la registrazione e per la manutenzione interna delle stesse  
- produzione e registrazione, in studio o in ambienti predisposti, anche dal vivo, di opere musicali

Le borse di cui al presente bando comportano l'impegno a completare il monte-orario entro il 31 ottobre 2019, salvo motivate diverse esigenze; il monte-orario dovrà comunque essere completato non oltre il 31 dicembre 2019.

L'attività si svolgerà nella sede del Conservatorio.

I candidati, pena invalidità della domanda, devono essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- a. età non inferiore ad anni 18;
- b. iscrizione e regolare frequenza ai corsi del Conservatorio di Sassari nell'anno accademico 2018-2019.
- c. per le sole borse di studio di tipo A (pianista accompagnatore) potranno partecipare anche i diplomati negli anni accademici 2016-2017 e 2017-2018

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

La selezione avverrà attraverso una prova pratica che consisterà in:

- A** a. esecuzione al pianoforte, con la collaborazione di un cantante o strumentista individuato dal Conservatorio, di due brani cameristici assegnati 24 ore prima.
- B** a. accertamento del possesso di una buona conoscenza di Word per Windows, di Internet e dei principali motori di ricerca e siti di interesse musicali;  
b. accertamento del possesso della conoscenza dei servizi della Biblioteca e delle sezioni di collocazione utilizzate;  
c. accertamento della conoscenza dei principi di biblioteconomia e catalogazione con particolare riguardo alla struttura della scheda bibliografica di monografie, edizioni musicali e CD;  
d. accertamento della conoscenza e della capacità di utilizzo delle funzioni di ricerca in SBN
- C** Prerequisiti: si richiede il possesso di conoscenze di elementi di elettronica e di informatica e delle tecniche di elaborazione e manipolazione del suono.  
a. prova teorica  
La catena elettroacustica. Microfoni. Tecniche stereofoniche di registrazione. Elementi di acustica e psicoacustica.  
b. prova pratica  
Cablaggio di un sistema di registrazione (stereofonica e multicanale) attraverso il mixer, con utilizzo di processori di segnale esterni.

La Commissione giudicatrice, per ciascuna delle tipologie di borsa di studio, sarà composta da almeno tre docenti nominati dal Direttore. Della Commissione farà parte anche il supervisore che seguirà l'attività dei borsisti.

Qualora lo ritenesse opportuno, la Commissione ha facoltà di interrompere o di far ripetere la prova al candidato.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

L'individuazione e la nomina del borsista verrà effettuata dal Direttore del Conservatorio previa verifica dei requisiti generali e sulla base di una specifica graduatoria di merito per ciascuna tipologia di borsa formulata dalla Commissione giudicatrice ed espressa in centesimi.

La nomina del borsista è inoltre subordinata all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

La graduatoria potrà essere utilizzata anche successivamente per lo stesso fine.

Ogni borsista sarà affidato ad un docente supervisore, cui compete la verifica dell'attività svolta, e ad uno o più docenti di riferimento (tutor). Il programma di attività, l'articolazione del monte-orario e le modalità di svolgimento del programma di ciascun

borsista saranno concordati con i docenti di riferimento, d'intesa con il supervisore e tenuto conto dell'attività complessiva del Conservatorio per l'anno accademico.

Le presenze dei borsisti saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle attività con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità nell'attività degli studenti.

Al termine dell'attività il docente supervisore predisporrà la relazione finale attestante l'effettivo e positivo svolgimento dell'attività da parte degli assegnatari delle borse di studio.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in ogni momento il rapporto con il borsista in caso di relazione negativa del docente supervisore o di mancata presenza del borsista alle attività programmate. In tal caso verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta. Analogamente, in caso di mancato completamento del monte orario da parte del borsista, verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

**Le domande di attribuzione della borsa di studio**, redatte in carta semplice, sottoscritte in forma autografa e indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Luigi Canepa", Piazzale Cappuccini 07100 SASSARI, **devono pervenire**, direttamente o in posta elettronica ([produzioneartistica@conservatorio.sassari.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.sassari.it)), **entro il termine inderogabile del 30 novembre 2018**.

La selezione dei candidati si effettuerà presso il Conservatorio di Sassari nei giorni immediatamente successivi.

La domanda dovrà essere fatta sulla base del modello allegato.

F.TO IL DIRETTORE  
M° Antonio Ligios



CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 05/11/2018

N° di Protocollo - 4744 -

Oggetto: BANDO BORSE DI STUDIO 2018-2019

Data Documento: 05/11/2018

Inserito da: Utenza 1221 (Didattica Corsi Pre-accademici)

Sottoclassificazione 1: A2E ALBO SEDE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALL'ALBO SEDE

Mezzo invio\ricezione: ALL'ALBO SEDE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004744	2018	05112018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679