

Tabella A

Allegata al Regolamento dei Corsi di formazione pre-accademica

DISTRIBUZIONE DEGLI INSEGNAMENTI NEL PERCORSO FORMATIVO PRE-ACCADEMICO

| Area formativa | Insegnamenti | Primo periodo di studio (max 3 anni) | | | Secondo periodo di studio (max 2 anni) | | Terzo periodo di studio (max 3 anni) | | |
|---|--|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | X | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE / COMPOSIZIONE | Primo strumento Strumenti ad arco (tranne Contrabbasso), Arpa, Chitarra, Pianoforte e Organo | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | X | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Strumenti a fiato, Strumenti a percussione e Contrabbasso | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | Canto e Clavicembalo | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| | Direzione di coro e composizione corale Composizione | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| | Secondo strumento (Pianoforte) ⁽¹⁾ Tutte le scuole strumentali tranne Arpa, Chitarra, Pianoforte, Organo e Clavicembalo | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Canto | | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| | Laboratorio di arte scenica Solo per Canto | | | | | x | | | |
| TEORIA E ANALISI | Teoria e lettura musicale Tutte le scuole | X | X | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | |
| | Analisi musicale, composizione e formazione auditiva ⁽²⁾ Tutte le scuole strumentali e Canto | | | | X | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| | Formazione auditiva ⁽²⁾ Composizione e Direzione di coro e composizione corale | | | | X | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| | Armonia e contrappunto Solo per Organo | | | | | | | X | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Lettura della partitura Solo per Composizione e Direzione di coro e composizione corale | X | X | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|---|---|---|---|-------------------------------------|---|--|
| MUSICA D'INSIEME | Coro Tutte le scuole | | x | x | x | x | | | |
| | Orchestra Strumenti ad Arco (tranne Contrabbasso) Strumenti a fiato, Strumenti a percussione e Contrabbasso | | | | | | x | x | |
| | Musica d'insieme e da camera ⁽³⁾ Tutte le scuole strumentali (tranne Clavicembalo e Organo) Clavicembalo | | | | | x | x | | |
| STORIA DELLA MUSICA | Storia della musica Tutte le scuole strumentali (tranne Clavicembalo) Canto, Clavicembalo, Composizione, Direzione di coro e composizione corale | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| TECNOLOGIA MUSICALE | Informatica musicale ⁽⁴⁾ Tutte le scuole | | | | x | | | | |

⁽¹⁾ Per *Composizione e Direzione di coro e composizione corale* quest'insegnamento è sostituito da *Lettura della partitura*

⁽²⁾ Per l'accesso alla frequenza degli insegnamenti di *Analisi musicale, composizione e formazione auditiva* e di *Formazione auditiva* è necessario aver conseguito la certificazione di competenza di *Teoria e lettura musicale*

⁽³⁾ È possibile frequentare, in alternativa, *Musica d'insieme per archi* oppure *Musica d'insieme per fiati*

⁽⁴⁾ L'insegnamento, impartito sotto forma di laboratorio, è opzionale (obbligatorio solo per *Composizione e Direzione di coro e composizione corale*)

LEGENDA

Le X indicano le annualità previste per ciascuna disciplina e contestualmente le eventuali tipologie di esame:

Esame di conferma

X Esame di verifica intermedia

Esame di livello (o di certificazione dei livelli di competenza)

x Nessun esame