

Allegato 1

al Regolamento dei Corsi di formazione pre-accademica

LIMITI DI ETÀ PER L'ACCESSO AI CORSI

Scuola	Età minima richiesta per l'accesso al primo periodo ⁽¹⁾	Durata massima dell'intero corso ⁽²⁾	Durata massima dei singoli periodi		
			I	II	III
Arpa	10/11 anni	8 anni	3	2	3
Chitarra	10/11 anni	8 anni	3	2	3
Contrabbasso	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Violino	10/11 anni	8 anni	3	2	3
Viola	10/11 anni	8 anni	3	2	3
Violoncello	10/11 anni	8 anni	3	2	3
Clarinetto	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Corno	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Fagotto	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Flauto	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Oboe	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Saxofono	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Tromba	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Trombone	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Basso Tuba	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Clavicembalo e tastiere storiche	14 anni	5 anni	3	2	-
Organo	10/11 anni	8 anni	3	2	3
Pianoforte	10/11 anni	8 anni	3	2	3
Strumenti a percussione	10/11 anni	6 anni	3	2	1
Canto	16 anni	5 anni	3	2	-
Composizione	14 anni	5 anni	3	2	-
Direzione di coro e composizione corale	14 anni	5 anni	3	2	-

⁽¹⁾ L'età massima di accesso, per ciascun periodo di ciascuna Scuola, si calcola sommando all'età minima la durata massima in anni prevista per il periodo al quale si intende accedere, più la durata massima prevista per gli eventuali periodi di studio antecedenti. **I candidati fuori limiti di età sono collocati d'ufficio in coda alla graduatoria, con l'eccezione dei casi previsti dall'art. 6 c. 3 del Regolamento (studenti in possesso di particolare capacità e spiccate attitudini).**

⁽²⁾ La durata di ciascun corso, secondo quanto stabilito dal Regolamento (art. 7 e allegata Tabella A) indica il tempo massimo previsto per acquisire le competenze musicali e le abilità strumentali necessarie per accedere ai Corsi di diploma accademico di primo livello.