



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CANEPA" - SASSARI

### AVVISO

Si comunica a tutti gli studenti che con delibera n. 16 del 24.09.2012 il Consiglio Accademico ha approvato in via transitoria le procedure inerenti la **Prova finale** dei corsi accademici di I livello, nelle more dell'emanazione dei Regolamenti dei corsi di studio.

Di seguito si riporta **allegato B**

1. La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi.
2. La prova finale, salvo i casi indicati al comma 7 del presente articolo, è costituita da una parte interpretativo-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico, connesso al repertorio oggetto dell'esecuzione.
3. Guiderà l'allievo nella preparazione della prova finale (parte interpretativa e redazione dell'elaborato) e figurerà come relatore il docente titolare del settore artistico-disciplinare che nel piano di studi del candidato prevede, complessivamente, il maggior numero di CFA. Un secondo relatore, anche esterno all'istituzione, potrà essere assegnato per giustificati motivi.
4. L'elaborato, in quanto parte integrante della prova finale, contribuisce alla definizione della valutazione complessiva della prova. In particolar modo la commissione terrà conto del rigore metodologico del lavoro svolto, dell'originalità e della coerenza del repertorio oggetto di studio/esecuzione, nonché della sua presentazione.
5. L'elaborato consiste in un testo originale di almeno 30.000 caratteri (compresi spazi e note ed esclusi eventuali apparati e indici).
6. La parte interpretativo-esecutiva dovrà avere una ragionevole durata, e comunque non inferiore a 20 minuti per tutti gli strumenti, e dovrà comprendere composizioni non eseguite in precedenti prove d'esame. Il

candidato avrà comunque la facoltà aggiungere a tale minutaggio altri brani eseguiti o meno nel corso di precedenti prove d'esame.

7. Per i seguenti corsi, la parte interpretativo-esecutiva è sostituita dalle prove qui indicate:
  - Composizione e Musica elettronica (indirizzo compositivo): elaborazione di una o più composizioni di ragionevole durata, inedite, ineseguite e non presentate in precedenti prove d'esame. Tali musiche potranno essere presentate dal candidato con esempi al pianoforte o con l'ausilio di strumenti informatici, ovvero, nei limiti delle disponibilità dell'Istituto, eseguite da voci e/o strumenti, acustici ed elettronici e mezzi informatici.
  - Direzione di coro e composizione corale: direzione di un repertorio di ragionevole durata, e comunque non inferiore a 20 minuti, di musiche per coro da camera, con o senza accompagnamento strumentale, comprendente almeno una composizione inedita e ineseguita elaborata dal candidato. Tali brani, non presentati in precedenti prove d'esame, saranno preparati e concertati precedentemente allo svolgimento della prova.
  - Didattica della musica (indirizzi Didattica di base e Didattica strumentale): elaborazione di una attività didattica di ragionevole consistenza sperimentata nell'ultimo anno di frequenza, di cui si dovrà dar conto con adeguati strumenti di analisi del lavoro svolto e di valutazione dei risultati conseguiti
  - Musica elettronica (indirizzo Regia e tecnologia del suono): **da definire in accordo con i docenti**
8. La scelta dei contenuti e del titolo della prova finale va effettuata, mediante la presentazione dell'apposito modulo controfirmato dal relatore, almeno quattro mesi prima della data d'inizio della sessione di diploma nella quale lo studente intende sostenere la prova finale. La proposta dello studente dovrà essere approvata da apposita Commissione designata dal Consiglio accademico.
9. La domanda di ammissione alla prova finale, redatta sull'apposito modulo e controfirmata dal relatore, va presentata non oltre 45 giorni prima della data d'inizio della sessione di diploma nella quale lo studente intende sostenere la prova finale, a condizione che, al momento della presentazione della domanda, abbia maturato almeno 156 CFA e debba sostenere non più di due esami.

*AFFISSO ALL'ALBO*  
Sassari, 21 gennaio 2013

IL DIRETTORE  
F.TO  
*M° Cinzia Sacchetti*