



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CANEPA" - SASSARI

Sassari, 9 novembre 2018

oggetto: pubblicazione della graduatoria definitiva conseguente la procedura pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie di istituto, settore artistico-disciplinare **Musica d'insieme per strumenti a fiato, COMI/04** (Avviso prot. 3476 dell'11.09.2018)

Il Direttore

VISTO l'Avviso prot. 3476 dell'11.09.2018;
VISTO il verbale della Commissione che ha esaminato i reclami pervenuti, prot. 4808 dell'8.11.2018;
CONSTATATA la regolarità del suddetto verbale,

rende nota

la graduatoria definitiva relativa al settore artistico-disciplinare **Musica d'insieme per strumenti a fiato, COMI/04**.



IL DIRETTORE
M^o Antonio Ligios



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CANEPA" – SASSARI

GRADUATORIA DEFINITIVA D'ISTITUTO a.a. 2018-2020

COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Table with columns: POSIZIONE GRADUATORIA, DATI ANAGRAFICI (COGNOME, NOME, LUOGO DI NASCITA, DATA DI NASCITA, NAZIONALITA'), PUNTEGGIO FINALE (IDONEITA', TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI, TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO, TOTALE). Rows list candidates like MUSCIO LUIGI, BUCCHINI CLAUDIA, etc.

ELENCO ALFABETICO DEI NON IDONEI. Table listing candidates not admitted, including BAIOTTO BEATRICE, BASILE RIZIERO, BIANCHINI MICHELE, etc.

Table titled 'ATTRIBUZIONE PUNTEGGI - PROSPETTO ANALITICO'. It details the scoring breakdown for each candidate, categorized by SEZ. B (Artistic-Cultural and Professional) and SEZ. A (Study and Service). It includes sub-categories like diplomas, university titles, artistic activity, and teaching service.

Continuation of the 'ATTRIBUZIONE PUNTEGGI - PROSPETTO ANALITICO' table, showing the final scores and breakdown for candidates like BAIOTTO BEATRICE, BASILE RIZIERO, etc.

POSIZIONE GRADUATORIA	COGNOME	NOME	LUOGO DI NASCITA	DATA DI NASCITA	NAZIONALITA'	IDONEITA' (min. punti 24 Titoli artistico-culturali e professionali)	Totale TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI [SEZ. B] (max. punti 85)	Totale TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO [SEZ. A] (max. punti 30)	TOTALE (totale sez. A + totale sez. B)
67	TAMBURRANO	VITTORIO	CASTELLANETA	09/12/1990	I	NO	0,0	3,0	3,0
68	TANTARO	GIUSEPPE	SAN GIOVANNI ROTONDO	12/05/1977	I	NO	3,1	4,5	7,6
69	TESTA	GIANVINCENZO	TERMOLI	27/06/1990	I	NO	0,6	3,0	3,6
70	TOMASI	STEFANO	TAGLIACOZZO	26/07/1991	I	NO	3,4	5,0	8,4
71	TOPPUTI	VINCENZO	MONOPOLI	23/02/1987	I	NO	5,7	5,0	10,7
72	TRAVAGLINI	STEFANO	S. BENEDETTO DEL TRONTO	14/10/1976	I	NO	0,0	6,0	6,0
73	TUZIO	ROCCO	POLICORO	28/03/1987	I	NO	1,0	5,0	6,0
74	VALENTINI	MASSIMO	URBANIA	18/04/1978	I	NO	0,0	4,5	4,5
75	VERZA	MARCO	BOLOGNA	21/02/1966	I	NO	2,8	6,5	9,3
76	VITALI	MARIANNA	MAGLIE	22/07/1989	I	NO	6,0	6,5	12,5
77	ZAMBON	ARIANNA	TORINO	18/10/1989	I	NO	5,0	6,5	11,5
78	ZENOBIO	VINCENZO	TORONTO	03/09/1963	I	NO	0,0	13,7	13,7
79	ZEOLI	MIRIAM	FIRENZE	12/09/1993	I	NO	3,0	6,5	9,5
80	ZURRIA	EMANUELE	CATANIA	22/03/1963	I	NO	0,0	3,0	3,0

1a) diploma per insegnamento cui si riferisce la graduatoria pt.4	1b) diploma per insegnamento diverso pt. 2	2) diplomi di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca pt.3	2a) borse di studio pt. 1	2b) diplomi di perfezionamento post-laurea e/ master I livello pt. 1	2c) master di II livello e/ corso di specializzazione pt. 2	3) pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM	4) produzione musicale edita ed eseguita	5) attività concertistica e professionale - idoneità in concorsi nazionali per orchestre	6) contratti di collaborazione o prestazione d'opera intellettuale nelle Istituzioni dell'Alta Formazione pt. 1	7) inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	8) inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	9a) servizio didattico prestato presso istituzioni di pari livello della Comunità europea, per insegnamento uguale o affine pt. 1	9b) servizio didattico prestato presso istituzioni di pari livello della Comunità europea, per altro insegnamento pt. 0.5	1) diploma corrispondente alla graduatoria (prevalente ordinamento o accademico di I livello)	2) diploma accademico di II livello corrispondente alla graduatoria	3) altri diplomi (prevalente ordinamento o accademico di I e II livello)	1a) stesso insegnamento anni accademici completi (almeno 180 gg. o contratti di almeno 180 ore)	1b) stesso insegnamento mesi o frazioni di mese (superiori ai 15 gg. o contratti di almeno 30 ore)	1a) insegnamento diverso anni accademici completi (almeno 180 gg. o contratti di almeno 180 ore)	1b) insegnamento diverso mesi o frazioni di mese (superiori ai 15 gg. o contratti di almeno 30 ore)
						3,10		0,60						3,00						
														3,00	2,00	1,50				
				1,00			1,50	3,20						3,00	2,00					
														3,00		3,00				
								1,00						3,00	2,00					
														3,00	2,00	1,50				
														3,00	2,00	1,50				
				2,00		1,20	2,80							3,00	2,00	1,50				
								5,00						3,00	2,00	1,50				
														3,00	2,00	3,00			3,60	2,10
								3,00						3,00	2,00	1,50				
														3,00						

I titoli inerenti l'attività artistica e professionale dichiarati dai candidati i cui nominativi sono evidenziati in grassetto non sono stati prodotti in formato elettronico, così come richiesto dall'art. 4 dell'Avviso, pertanto non sono stati oggetto di valutazione, secondo quanto prescritto dall'art. 5 lettera b) del suddetto Avviso.

ELENCO ALFABETICO DEGLI ESCLUSI									
1	BALDONI (1)	LORENZO	ROMA	21/06/1989	I	NO	0,0	0,0	0,0
2	CASANO (2)	GIUSEPPE			I	NO	0,0	0,0	0,0
3	MOCCI (3)	ANDREA	SASSARI	26/10/1985	I	NO	0,0	0,0	0,0
4	ROMOLI (4)	MATTEO	FIRENZE	07/09/1977	I	NO	0,0	0,0	0,0
5	TOLLI (5)	FRANCESCO	AVEZZANO	06/03/1969	I	NO	0,0	0,0	0,0
6	ZAPPALA' (6)	DANIELE	CATANIA	06/08/1977	I	NO	0,0	0,0	0,0

- (1) Domanda pervenuta fuori termine
- (2) Domanda priva degli allegati prescritti
- (3) Domanda pervenuta fuori termine
- (4) Domanda pervenuta fuori termine e non alla PEC prescritta
- (5) Domanda pervenuta fuori termine
- (6) Domanda pervenuta fuori termine

Sassari, 9 novembre 2018

F.to Il Direttore
M° Antonio Ligios



CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 09/11/2018

N° di Protocollo - 4818 -

Oggetto: GRADUATORIA DEFINITIVA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO COMI/04

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1223 (Ufficio Docenti)

Sottoclassificazione 1: A2E ALBO SEDE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALL'ALBO SEDE

Mezzo invio\ricezione: ALL'ALBO SEDE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004818	2018	09112018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679