

Conservatorio di Musica "L. Canepa", Sassari

Verbale delle audizioni per l'individuazione di pianisti accompagnatori per le classi di strumento (bando del 09/11/2018 – prot. n. 4828).

Il giorno 14-12-2018 alle ore 9.30 presso la sala Guarino del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari si è riunita la commissione nominata dal Direttore e formata dai professori Andrea Certa, Cristina Cherosu e Anna Revel.

Si sono presentati i candidati: Juliette Aridon, Giovanni Curreli, Mastrantonio Cristiana, Kseniia Nikitina.

La selezione verterà sulla valutazione di:

a. Curriculum del candidato (sino a un massimo di punti 30). Saranno valutate solo le esperienze maturate (sia didattiche che artistiche) nel campo specifico relativo all'oggetto dell'incarico.

b. Prova pratica (sino a un massimo di punti 70), suddivisa in due diverse prove:

- Esecuzione di un brano cameristico assegnato al candidato dalla commissione 24 ore prima (sino a un massimo di punti 50)
- Lettura a prima vista (sino a un massimo di punti 20)

Il punteggio minimo previsto per il conseguimento dell'idoneità è pari a 60 punti, di cui almeno 40 conseguiti nella prova pratica.

La commissione valutatrice stabilisce la griglia di valutazione delle domande presentate:

- Titoli didattici e artistici unicamente nel campo specifico relativo all'oggetto dell'incarico (art. 5 del bando in oggetto): da 0,50 a 3 punti.
- Prova pratica: come da art. 5 del bando

Verificata la conformità al bando delle domande presentate, la commissione procede con l'audizione dei candidati.

- 1) Accompagnamento di uno strumentista: il brano assegnato 24 ore prima è il I movimento della Sonata op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte di L. van Beethoven  
Presta la sua collaborazione il violoncellista Valerio Battaglia
- 2) Lettura a prima vista: il brano assegnato è l'aria " Arrigo! ah parli a un core" da " I Vespri Siciliani" di G. Verdi.  
Presta la sua collaborazione la cantante Laura Delogu

La commissione attribuisce ai candidati le valutazioni riportate nella seguente tabella:

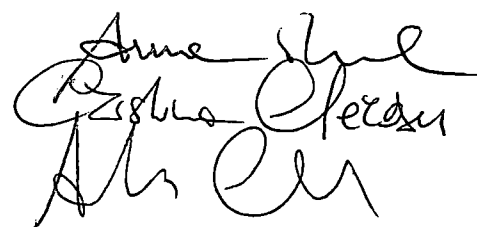
Candidato	Punteggio curriculum	Punteggio prova n. 1	Punteggio prova n. 2	Punteggio totale
Juliette Aridon	30	45	20	95
Giovanni Curreli	25	45	15	85
Cristiana Mastrantonio	25	45	15	85
Kseniia Nikitina	30	50	18	98

In base alle quali viene stilata la seguente graduatoria:

- 1) Kseniia Nikitina
- 2) Juliette Aridon
- 3) Giovanni Curreli, Mastrantonio Cristiana

Sassari, 14-12-2018

La commissione





CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 18/12/2018

N° di Protocollo - 5355 -

Oggetto: VERBALE BORSE DI STUDIO AUDIZIONI PIANISTI CLASSI STRUMENTO

Data Documento:

Inserito da: Utenza 131 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: C3A - ATTIVITA' AGGIUNTIVA, BORSE DI STUDIO


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: LA COMMISSIONE ESAMINATRICE SEDE

Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005355	2018	18122018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679