

## CONSERVATORIO DI MUSICA “LUIGI CANEPA” - SASSARI

**Programma esame di accertamento delle abilità e delle competenze per la disciplina:**

### **Secondo strumento (Pianoforte)**

**propedeutico all'ammissione ai Corsi di diploma accademico di primo livello per tutte le Scuole strumentali tranne *Arpa, Chitarra, Pianoforte, Organo e Clavicembalo***

ABILITÀ E COMPETENZE	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME
<ol style="list-style-type: none"><li>1. acquisire un adeguato equilibrio psicofisico nell'esecuzione musicale;</li><li>2. acquisire un'adeguata tecnica strumentale per l'esecuzione degli studi e dei brani previsti dal programma d'esame;</li><li>3. acquisire metodologie di studio finalizzate alla soluzione di problemi tecnici e interpretativi.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore (per una ottava), estratte a sorte seduta stante, nonché dei relativi accordi di tonica, dominante e sottodominante;</li><li>2. Esecuzione di uno studio, estratto a sorte seduta stante, fra quattro presentati dal candidato, scelti fra i seguenti autori: Heller, Pozzoli, Czerny, Duvernoy, Bertini, Vinciguerra;</li><li>3. Esecuzione di un brano barocco, o classico, o romantico, o moderno, presentato dal candidato;</li><li>4. <i>(strumentisti)</i> Esecuzione della parte di accompagnamento pianistico di un brano relativo al primo strumento del candidato, o, in alternativa, una Sonata o Sonatina per pianoforte solo, scelta fra i seguenti autori: Kulhau, Diabelli, Dussek, Hummel, Clementi, Haydn, Mozart e Beethoven;  <i>(cantanti)</i> Esecuzione della parte di accompagnamento pianistico di un brano vocale, o, in alternativa, una Sonata o Sonatina per pianoforte solo, scelta fra i seguenti autori: Kulhau, Diabelli, Dussek, Hummel, Clementi, Haydn, Mozart e Beethoven; <i>(Il candidato dovrà, in entrambi i casi, provvedere all'altro esecutore)</i></li></ol>