

CONSERVATORIO DI MUSICA “LUIGI CANEPA” - SASSARI

Programma esame di accertamento delle abilità e delle competenze per la disciplina:

Armonia e contrappunto

propedeutico all'ammissione ai Corsi di diploma accademico di primo livello di *Organo*

ABILITÀ E COMPETENZE	METODI DI RIFERIMENTO	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME
<ol style="list-style-type: none">1. conoscenza dell'armonia;2. conoscenza degli elementi fondamentali dello stile barocco, classico e romantico;3. apprendere le relazioni armonico-tonali in relazione alla frase e alla forma;4. acquisire tecniche di analisi e comprensione delle relazioni compositive nei brani del repertorio barocco, classico e romantico;5. acquisire la tecnica del contrappunto a due e tre voci.	<p>PISTON, <i>L'armonia</i>;</p> <p>DE LA MOTTE, <i>Manuale d'armonia</i>;</p> <p>DE LA MOTTE, <i>Il contrappunto</i>;</p> <p>ZANOLINI, <i>La tecnica del contrappunto strumentale nell'epoca di Bach</i>;</p> <p>DIONISI- ZANOLINI, <i>La tecnica del contrappunto vocale nel Cinquecento</i>.</p>	<p>Prova n. 1 – Analisi di una composizione tonale per organo del periodo barocco, o classico o romantico (4 ore di studio);</p> <p>Prova n. 2 – Il candidato dovrà presentare i seguenti elaborati: 10 corali a 4 voci; 6 brevi contrappunti a 3 voci in stile strumentale; dovrà inoltre rispondere a domande della Commissione sugli argomenti e sulla bibliografia indicata.</p>

