

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - clarinetto

Propedeuticità

CFA

Tipologia di lezione

Tipologia di valutazione

Programma di studio

Metodi: A. D'Elia, 12 grandi studi;
P. Jean-jean 16 Studi Moderni;
altro metodo di uguale livello di difficoltà.

Concerti: L. Spohr, Concerto n° 1 op.26

Sonate o opere da concerto: J. Brahms, Sonata op. 120 n° 1;
P. Hindemith, Sonata;
C. M. v. Weber, Gran Duo concertante;
L. Berio, Lied per cl. solo

oppure altri concerti o opere per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo di uguale livello di difficoltà.

Modalità di svolgimento dell'esame

1. uno studio scelto dal candidato.
2. un concerto per clarinetto e orchestra (riduzione per cl. e pianof.)
3. una sonata o opera per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo

La durata massima dell'esame non deve superare i 50 minuti.

Bibliografia