

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - clarinetto

Propedeuticità PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

CFA 24

Tipologia di lezione I

Tipologia di valutazione E

Programma di studio

Concerti: W. A. Mozart, Concerto K622;
C. Nielsen, Concerto;
C. Debussy, 1° Rhapsodie.

Sonate o opere da concerto: J. Brahms, Sonata op. 120 n°2;
M. Castelnuovo Tedesco, Sonata op. 128;
A. Berg, 4 pezzi op. 5;
I. Stravinsky, tre pezzi per clarinetto solo.

oppure altri concerti o opere per clarinetto e pianoforte, clarinetto solo

Modalità di svolgimento dell'esame

1. un concerto per clarinetto e orchestra (riduzione per cl. e pianof.)
2. una sonata o opera per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo

La durata massima dell'esame non deve superare un'ora.

Bibliografia