

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - CORNO

Propedeuticità nessuna

CFA 24

Tipologia di lezione I

Tipologia di valutazione E

Programma di studio

- Prassi esecutive e repertori
- Tecnica giornaliera tratta dai vari metodi

Modalità di svolgimento dell'esame

Programma da Concerto della durata minima di 30 minuti a scelta del candidato tra:

- P. Telemann: Concerto in re maggiore
- W. A. Mozart: Concerto in mi b maggiore KV 417
- S. Mercadante: Concerto per corno e orchestra d'archi
- F. J. Haydn: Concerto n° 1 in re maggiore
- L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17
- C. Saint-Saens: Morceau de Concert op. 94
- R. Strauss: Concerto n° 1 op. II
- altri brani di autori vari di epoche e stili diversi da concordare con il docente

Bibliografia

Autori vari