

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - FAGOTTO II

**Propedeuticità** PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

**CFA** 24

**Tipologia di lezione** I

**Tipologia di valutazione** E

### Programma di studio

Studi tratti dai principali metodi

Concerti e Sonate del periodo barocco, classico e romantico.

Repertorio dal '900 storico a oggi.

### Modalità di svolgimento dell'esame

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e massima 50, di brani di autori vari di epoche e stili diversi

### Bibliografia