

# PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - FLAUTO

**Propedeuticità** Prassi esecutive e repertori I

**CFA** 24

**Tipologia di lezione** I

**Tipologia di valutazione** E

## Programma di studio

### SONATE BAROCCHE per Flauto solo

J.S.Bach: Partita in La min. BWV1013  
C.P.E.Bach: Sonata in La min. WQ132  
G.P.Telemann: 12 Fantasie

### CONCERTI ROMANTICI per Flauto e Orchestra

S.Mercadante: Concerto in Mi min.  
S.Mercadante: Concerto in Re magg.  
C.Reinecke: Concerto in Re magg. Op.283  
T.Böhm: Grande Polonaise Op.16

### SONATE MODERNE O CONTEMPORANEE

S.Prokofiev: Sonata in Re magg. Op.94  
B.Martini: Sonata  
A.Roussel: Joueurs de Flute Op.27  
D.Milhaud: Sonatina  
A.Jolivet: Chante de Linos  
H.Dutilleux: Sonatina  
O.Messiaen: Le merle noir

### CONCERTI MODERNI E CONTEMPORANEI

J.Ibert: Concerto  
F.Martin: Ballade  
C.Nielsen: Concerto  
J.Rodrigo: Concerto  
G.Petrassi: Concerto

## Modalità di svolgimento dell'esame

Esecuzione di un recital comprendente i seguenti brani tratti dal Programma di studio:

- un brano per Flauto solo relativo al periodo barocco
- un concerto romantico
- una sonata moderna o contemporanea per Flauto e Pianoforte
- un concerto moderno per Flauto e Orchestra

*In accordo col docente, lo studente avrà facoltà di scegliere composizioni di autori differenti da quelle indicate, per ciascun periodo storico, purchè di pari difficoltà.*

## Bibliografia

Da concordarsi col docente