

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - OBOE

Propedeuticità PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

CFA 24

Tipologia di lezione I

Tipologia di valutazione E

Programma di studio

Studi tratti dai principali metodi italiani e da quelli francesi di "Virtuosité".
Concerti e Sonate del periodo barocco, classico e romantico.
Repertorio dal '900 storico a oggi.

Modalità di svolgimento dell'esame

Esecuzione di un programma da concerto comprendente uno o più brani per oboe solo o con accompagnamento, di epoche e stili diversi, se più di uno, con una durata minima complessiva di 30 minuti e massima di 50 minuti.

Bibliografia