

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - CHITARRA

Propedeuticità nessuna

CFA 24

Tipologia di lezione I

Tipologia di valutazione E

Programma di studio

Percorso di preparazione tecnica e interpretativa, scelta del repertorio da concordare con il docente.

Modalità di svolgimento dell'esame

Esecuzione davanti a Commissione di un programma scelto dal candidato della durata compresa fra 40 e 60 minuti, con l'obbligo di:

- una Suite di J.S. Bach (tratta dal liuto, o trascritta da quelle per violoncello o dalle partite per violino solo), completa di tutti i suoi movimenti, oppure Preludio, fuga e allegro BWV 998
- un'importante composizione tratta dal repertorio del primo Ottocento
- un'importante composizione tratta dal periodo romantico

Bibliografia

E. Pujol, Escuela razonada de la guitarra
F. Sor, Metodo per chitarra
A. Gilardino, Trattato di tecnica chitarristica
A. Gilardino, La grammatica della chitarra
Autori vari, Storia della chitarra (Carish)
Allorto - Chiesa, La chitarra
T. Hoppstock, Bach's lute works from the guitarist's perspective
A. Segovia, Caro Mario (su Castelnuovo-Tedesco)
Dell'Ara - Nuti, Manuale di storia della chitarra
M. Riboni, Mauro Giuliani