

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - CHITARRA

**Propedeuticità** Prassi esecutive e repertori I

**CFA** 24

**Tipologia di lezione** I

**Tipologia di valutazione** E

### Programma di studio

Percorso di preparazione tecnica e interpretativa, scelta del repertorio da concordare con il docente

### Modalità di svolgimento dell'esame

- a) Esecuzione davanti a Commissione di un programma scelto dal candidato della durata compresa fra 30 e 40 minuti, con l'obbligo di:
- una Sonata (o Sonatina) tratta dal repertorio del Novecento storico
  - un'importante composizione tratta dal repertorio contemporaneo, possibilmente atonale
- b) Un concerto per chitarra e orchestra

### Bibliografia

E. Pujol, Escuela razonada de la guitarra  
F. Sor, Metodo per chitarra  
A. Gilardino, Trattato di tecnica chitarristica  
A. Gilardino, La grammatica della chitarra  
Autori vari, Storia della chitarra (Carish)  
Allorto - Chiesa, La chitarra  
T. Hoppstock, Bach's lute works from the guitarist's perspective  
A. Segovia, Caro Mario (su Castelnuovo-Tedesco)  
Dell'Ara - Nuti, Manuale di storia della chitarra  
M. Riboni, Mauro Giuliani