

EAR TRAINING - JAZZ

Propedeuticità nessuna

CFA 6

Tipologia di lezione C

Tipologia di valutazione E

Programma di studio

1. RICONOSCIMENTO AUDITIVO DI SEGMENTI DI LIVELLO LESSICALE E FORMAZIONE AUDITIVA E TEORICA DI BASE III
 - 1.1 Altezze
 - 1.1.1 Formazione dell'orecchio tonale anche mediante lo studio delle funzioni tonali melodiche. Intervalli, scale in uso nel jazz, arpeggi, accordi con rivolti ed estensioni. Improvvisazione vocale di pattern ritmico/melodici e riconoscimento, fra studenti ed in tempo reale, dei segmenti improvvisati.
 - 1.2 Durate
 - 1.2.1 Divisione della pulsazione da una ad otto parti uguali con permutazioni della legatura di valore e mescolanze delle diverse divisioni. Evoluzione storica del parametro durata.
 - 1.3 Timbro
 - 1.3.1 Parziali e loro caratteristiche psicoacustiche. Suono in campo aperto e in campo confinato. JND. La voce come modello di riferimento per un'analisi del timbro.
 - 1.4 Dinamica
2. TRASCRIZIONE III
 - 2.1 Traduzione immediata, al proprio strumento e con la voce, di passi tratti dalla letteratura jazz;
 - 2.2 Trascrizione di temi tratti dalla letteratura musicale con il solo ausilio del diapason;
 - 2.3 Trascrizione di soli tratti dalla letteratura musicale di difficoltà avanzata con l'ausilio di uno strumento;
 - 2.4 Trascrizione di sequenze armoniche in forma di siglato.
 - 2.5 Analisi armonica, timbrica, dinamica, formale e della performance.

Modalità di svolgimento dell'esame

- 1) Interrogazione pratica su quanto previsto al punto 1 del programma di studio.
 - 2.1) Traduzione immediata, al proprio strumento e con la voce, di passi tratti dalla letteratura jazz;
 - 2.2) Trascrizione di un tema con il solo ausilio del diapason;
 - 2.3) Trascrizione di un solo con l'ausilio di uno strumento;
 - 2.4) Trascrizione di sequenze armoniche in forma di siglato.
- La prova di trascrizione dovrà contenere elementi inerenti l'analisi armonica, timbrica, dinamica, formale e della performance. Potranno essere proposti anche più brani per un'analisi comparativa.

Bibliografia

Testi, dispense e materiali didattici indicati dal docente.