

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - VIOLA

Propedeuticità PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

CFA 24

Tipologia di lezione I

Tipologia di valutazione E

Programma di studio

Il programma di studio, che dovrà necessariamente tener conto di quanto richiesto dal programma d'esame, è lasciato alla libera scelta dello studente in accordo col docente di prassi esecutiva prescelto nel piano di studio.

Modalità di svolgimento dell'esame

Esecuzione di durata compresa fra 45 e 60 minuti ca. comprendente:

- a) un concerto per viola e orchestra (nella rid. per pianoforte)
- b) una sonata o brano per viola e pianoforte
- c) una sonata o brano per viola solo
- d) altro eventuale brano a scelta del candidato a completamento del programma

N.B. Non sono ammesse composizioni presentate agli esami di ammissione e I anno

Bibliografia

Borciani Paolo– Lo studio del violino – ed. Ricordi
Porta Enzo– Il Violino nella storia – ed.EDT
Flesch Carl – L'arte del violino – ed. Curci
Galamian Ivan – Principi di tecnica e d'insegnamento del Violino – ed. Ricordi
Geminiani Francesco -the Art of playing the Violin – London, Oxford University press (1952)
Quantz Johann Joachim – Metodo per suonare il flauto traverso – (1752) Rugginenti
Mozart Leopoldo – I fondamenti della Scuola di Violino – ed. Nuova Prhomos
Pasquali Giulio, Principe Remy – Il violino – ed. Curci
Tartini Giuseppe – Traité des agréments de la musique (1771)