

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - VIOLINO

**Propedeuticità** nessuna

**CFA** NNE

**Tipologia di lezione** I

**Tipologia di valutazione** E

### Programma di studio

Il programma di studio, che dovrà necessariamente tener conto di quanto richiesto dal programma d'esame, è lasciato alla libera scelta dello studente in accordo col docente di prassi esecutiva

### Modalità di svolgimento dell'esame

Esecuzione di durata di compresa fra 45 e 60 minuti ca. comprendente:

- a) un concerto per violino e orchestra (nella rid. per pianoforte)
- b) una sonata o brano per violino e pianoforte
- c) J.S. Bach, un tempo tratto dalle Sonate e Partite per violino solo, a scelta del candidato
- d) N. Paganini, un capriccio per violino solo tratto dall'op.1, a scelta del candidato o in alternativa un altro brano per violino solo

N.B. Non sono ammesse composizioni presentate all'esame di ammissione

### Bibliografia

Borciani Paolo– Lo studio del violino – ed. Ricordi  
Porta Enzo– Il Violino nella storia – ed.EDT  
Flesch Carl – L'arte del violino – ed. Curci  
Galamian Ivan – Principi di tecnica e d'insegnamento del Violino – ed. Ricordi  
Geminiani Francesco -the Art of playing the Violin – London, Oxford University press (1952)  
Quantz Johann Joachim – Metodo per suonare il flauto traverso – (1752) Rugginenti  
Mozart Leopoldo – I fondamenti della Scuola di Violino – ed. Nuova Prhomos  
Pasquali Giulio, Principe Remy – Il violino – ed. Curci  
Tartini Giuseppe – Traité des agréments de la musique (1771)