

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - VIOLONCELLO

Propedeuticità nessuna

CFA 24

Tipologia di lezione I

Tipologia di valutazione E

Programma di studio

- 1) Passi orchestrali e soli dal repertorio sinfonico e operistico, tra i quali:
Guglielmo Tell, Tosca, Masnadieri, Rigoletto, La Mer di Debussy, Solo dal concerto per pianoforte di Brahms.
- 2) Concerti:
Haydn in DO magg. e RE magg.
Boccherini in Sib
Saint-Sains in LA min
Lalo in RE min
Kabalewsky op 49
- 3) Sonate:
Bach, tre Sonate per Viola da gamba
Schumann, Adagio-Allegro
Beethoven, Sonate e Variazioni
Boccherini, Sonata n.6
Brahms, Sonata op.38
Prokofiev, Sonatina
- 4) Una Sonata o Suite per Violoncello Solo da Bach al Novecento (Reger, Britten, Bloch, Hindemith, Lutoslawski)

Modalità di svolgimento dell'esame

Esecuzione delle seguenti prove:

- 1) Esecuzione di un Concerto per Violoncello e orchestra
- 2) Esecuzione di una sonata per Violoncello e Pianoforte
- 3) Esecuzione di una Suite o Sonata per Violoncello solo

Bibliografia