

CORSI PROPEDEUTICI

PIANO DIDATTICO E QUADRI ORARI

CORSO	Esecuzione e interpretazione / Composizione						Teoria e analisi musicale				Musica d'insieme						Storia della musica	
	Disciplina di indirizzo		Pratica e lettura pianistica [2] / Lettura della partitura [4]		Arte scenica [5]		Teoria musicale e formazione auditiva		Elementi di analisi musicale [1]		Formazione corale [3]		Orchestra [1]		Musica da camera o d'insieme [1]		Storia della musica [1]	
	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore
Basso tuba	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Clarinetto	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Corno	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Eufonio	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Fagotto	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Flauto	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Oboe	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Sassofono	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Tromba	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Trombone	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Contrabbasso	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Viola	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Violino	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Violoncello	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Organo	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30

Pianoforte	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	n.p.	n.p.	1	30
Strumenti a percussione	3	30	2	13	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Arpa	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Chitarra	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	n.p.	n.p.	1	30
Canto	3	30	2	13	1	20	3	54	1	30	1	30	-	-	n.p.	n.p.	1	30
Clavicembalo e tastiere storiche	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Composizione	3	30	3	30	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Direzione di coro e composizione corale	3	30	3	30	-	-	3	54	1	30	3	30	-	-	-	-	1	30
Strumentazione per orchestra di fiati	3	30	3	30	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Musica elettronica	3	30	1	13	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30

	Strumento o canto																	
Didattica della musica	1	20	-	-	-	-	1	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Propedeutica alla storia della musica per Didattica della musica			anni 1, ore 15 (lezione collettiva)															
Propedeutica alla composizione musicale per Didattica della musica			anni 1, ore 15 (lezione collettiva)															
Propedeutica alla direzione di coro per Didattica della musica			anni 1, ore 15 (lezione collettiva)															
Propedeutica alla pedagogia per Didattica della musica			anni 1, ore 15 (lezione collettiva)															
Pratica pianistica			anni 1, ore 13 (lezione individuale)															

	Strumento o canto																	
Corsi strumentali e vocali dell'area jazz	3	20	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30

LEGENDA

- per 'anni' si intende la durata massima del corso
- per 'ore' si intende il numero di ore di lezione previste per ciascuna annualità
- le discipline in **grassetto** sono obbligatorie
- le discipline in *corsivo* sono facoltative [1] (cfr. art. 6 del Regolamento), con l'eccezione di *Storia della musica*, che per il solo corso propedeutico di Didattica della musica è obbligatoria
- **Pratica e lettura pianistica** [2] e **Formazione corale** [3] sono frequentabili a partire dal secondo anno, fatta salva la possibilità di anticiparne la frequenza su domanda
- per i soli studenti dei corsi propedeutici di Composizione, Direzione di coro e composizione corale e di Strumentazione per orchestra di fiati la disciplina obbligatoria è **Lettura della partitura** [4], per la quale sono previste 3 annualità.
- per gli studenti del corso propedeutico di Canto la disciplina obbligatoria di **Arte scenica** [5] è prevista al terzo anno
- n.p. annualità e ore non previste