



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI**

**AVVISO DI PROCEDURA PUBBLICA  
FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI  
CUI ATTRIBUIRE INCARICHI DI TUTORATO A FAVORE DI STUDENTI  
CON DISABILITA' E/O DSA – BES**

**IL DIRETTORE**

- VISTO il D.M. n. 752 del 30 giugno 2021 (registrato alla Corte dei conti in data 20 luglio 2021), con il quale sono stati definiti i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse straordinarie relative all'anno 2021 – in attuazione dell'art. 60 del D.L. n. 73 del 25 maggio 2021 73/, convertito nella L. 106 del 23 luglio 2021 – per le attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per promuoverne l'accesso ai corsi della formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.
- VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);
- VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*), in particolare l'art. 7 c. 6, come modificato dal D.Lgs. del 25.05.2017, n. 75 (*Modifiche e integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 [...] in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*);
- VISTO il D.Lgs. del 7.03.2005, n. 82 (*Codice dell'Amministrazione digitale*), in particolare gli artt. 21 e 65;
- VISTO il D.Lgs. del 30.06.2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;

VISTO	il D.M. n. 752 del 30 giugno 2021 (registrato alla Corte dei conti in data 20 luglio 2021), con il quale sono stati definiti i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse straordinarie relative all'anno 2021 – in attuazione dell'art. 60 del D.L. n. 73 del 25 maggio 2021 73/, convertito nella L. 106 del 23 luglio 2021 – per le attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per promuoverne l'accesso ai corsi della formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.
RAVVISATA	la necessità di predisporre tempestivamente una graduatoria d'istituto per il reclutamento di esperti esterni cui attribuire incarichi di tutorato a favore di studenti con disabilità e/o dsa – bes ai sensi del DM prot. n. 752 del 30 giugno 2021.
VISTA	la delibera n. 25 del Consiglio di Amministrazione del 6 luglio 2022

## **DISPONE**

### **ART. 1 Indizione procedura**

È indetta presso il Conservatorio di Musica “Luigi Canepa” di Sassari una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di esperti esterni cui attribuire incarichi di tutorato a favore di studenti con disabilità e/o dsa – bes ai sensi del DM prot. n. 752 del 30 giugno 2021. Si ricorda, come specificato dalla Nota della Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore del MUR del 29/11/2021 (Reg. Uff. U. 0016258) «che quest'ultima disposizione normativa prevede che parte di tali risorse sia finalizzata all'inserimento di una figura di tutor accademico esperto in didattica musicale e artistica inclusiva e appositamente formato. In proposito occorre considerare, anche sulla base delle esperienze già presenti sul territorio nazionale, che il tutor accademico va considerato una figura che facilita l'inserimento e l'inclusione nell'Istituzione degli studenti con disabilità. In particolare, il tutor accademico deve supportare e indirizzare il corpo docente e interagire con la struttura didattica e con i servizi dell'Istituzione».

Il compenso orario previsto è di € 25,00 lordi.

La prestazione, che non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, deve essere svolta obbligatoriamente nel periodo 1° sett. – 21 dicembre 2022 e nulla osta che sia svolta in concomitanza con ulteriori impegni di lavoro dipendente o libero-professionale degli operatori.

In base alla propria posizione in graduatoria, ciascun candidato potrà stabilire autonomamente, al momento della chiamata, il quantitativo di ore di attività che è disposto a svolgere, da un minimo di 25 a un massimo di 75 ore, fino all'esaurimento del contingente totale di 200 ore preventivate nell'a. 2022 per il servizio in oggetto.

Per poter svolgere l'attività in oggetto, ciascun operatore dovrà avere obbligatoriamente frequentato un corso di formazione *online* su tematiche relative alla legislazione e alla didattica speciale e dell'inclusione, organizzato dal Conservatorio L. Canepa di Sassari nel periodo 1-10 settembre e della durata di 15 ore. Le ore di formazione, gratuite per i partecipanti, non rientreranno nel computo orario dell'attività lavorativa.

L'attività in oggetto verrà svolta secondo le indicazioni e le modalità operative fornite dal Referente Delegato Nazionale per la disabilità e della Segreteria del Conservatorio.

### **ART. 2 Requisiti generali di partecipazione**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

### **ART. 3 Requisiti d'accesso**

Per l'ammissione alla procedura, considerando la specificità del servizio richiamata dalla Nota della Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore del MUR del 29/11/2021 e citata nella premessa del presente Bando, il candidato dovrà possedere, pena l'esclusione dalla procedura, almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- Diploma in Didattica della musica del previgente ordinamento;
- Diploma accademico ordinamentale di II livello in Didattica della musica o in Didattica dello strumento;
- Diploma del Biennio di Formazione Docenti (classi di concorso A031-A032 e A077);
- Diploma della SSIS per la classe di concorso Musica;
- Laurea magistrale o del previgente ordinamento conseguita presso un DAMS a indirizzo di studio didattico-musicale.
  
- Titoli esteri equivalenti a quelli elencati e documentati tramite dichiarazione di valore e traduzione ufficiale in lingua italiana.

Pena l'esclusione dalla procedura, il candidato dovrà altresì avere svolto servizio, in qualità di docente di musica, di strumento musicale o come insegnante di sostegno, per un periodo, anche non continuativo, di almeno 3 anni presso istituti di scuola secondaria di primo e/o di secondo grado.

I suddetti requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

### **ART. 4 Domanda di ammissione alla procedura**

Pena l'esclusione dalla procedura, la domanda - indirizzata al Conservatorio di musica Luigi Canepa - dovrà essere redatta esclusivamente sul modulo denominato "DOMANDA" cui andrà accluso l'Allegato qui di seguito descritto unitamente ai parametri per la valutazione dei titoli, debitamente compilato utilizzando l'apposito modulo, pena l'esclusione dalla procedura, unitamente alla scansione di un documento di identità in corso di validità (N.B.: il file unico editabile in formato word [.docx], contenente domanda + allegati, è scaricabile dal sito WEB del Conservatorio: [www.conservatorio.sassari.it](http://www.conservatorio.sassari.it) ).

Contenuto dell'allegato e parametri per la valutazione dei titoli ivi elencati:

Nella DOMANDA il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. nazionalità;
- e. codice fiscale;
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
- i. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (almeno livello B2)

**ALLEGATO** (*Autocertificazione del possesso dei titoli di studio e di**servizio*); **Titolo di studio prodotto come titolo d'accesso** [0 punti]**Titoli di studio (ulteriori rispetto al titolo d'accesso)***Diplomi di conservatorio*

1° livello [2 punti]

2° livello [3 punti]

P.O. [3 punti]

*Diplomi di laurea o dell'accademia di belle arti*

1° livello [2 punti]

2° livello [3 punti]

P.O. [3 punti]

Master di primo livello [1 punto]

Master di secondo livello [2 punti]

Dottorato di ricerca [4 punti]

*Corso biennale di specializzazione per le attività di sostegno* [5 punti]**Titoli di servizio prodotti come titolo d'accesso** [0 punti]**Titoli di servizio (ulteriori rispetto al titolo d'accesso)**

- Servizio come insegnante di sostegno (3,60 punti per ciascun anno, ovvero 0,60 punti per ciascun mese o frazione di almeno 16 gg. fino a un massimo di 3, 60 punti)
- Servizio come insegnante di musica (1,80 punti per ciascun anno, ovvero 0,30 per ciascun mese o frazione di almeno 16 gg. fino a un massimo di 1, 80 punti)
- Servizio come insegnante di altra materia (0,90 punti per ciascun anno, ovvero 0,150 per ciascun mese o frazione di almeno 16 gg. fino a un massimo di 0,90 punti)

La DOMANDA, e l'allegato, (compilabili con mezzi informatici) obbligatoriamente firmati (con firma digitale ovvero con la scansione della modulistica debitamente compilata, stampata e firmate, che potrà essere richiesto successivamente in originale dall'Istituzione. Non sarà possibile pertanto apporre sul documento in PDF firme scansionate separatamente) unitamente alla scansione del documento d'identità – dovranno essere inviati esclusivamente in formato elettronico, in un unico file PDF, ed esclusivamente tramite P.E.C.

**Il file, così denominato: DOMANDA E ALLEGATO\_Cognome\_Nome\_Grduatoria per reclutamento tutor.pdf** (es. **DOMANDA\_E\_ALLEGATO\_Rossi\_Andrea\_Grduatoria per reclutamento tutor.pdf**), dovrà essere inviato all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio: [conservatorio.sassari@pec.it](mailto:conservatorio.sassari@pec.it), improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 13.00 del giorno 23 agosto 2022.

Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.

L'oggetto del messaggio di P.E.C. dovrà riportare la seguente dicitura: Graduatorie per reclutamento tutor, cognome e nome dell'aspirante (es. Graduatorie per reclutamento tutor, Rossi Andrea).

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

## **ART. 5**

### **Documentazione della domanda**

L'unica documentazione da accludere alla domanda potrà riguardare unicamente quella relativa al conseguimento all'estero di titoli di studio o di servizio equivalenti a quelli richiesti come requisiti d'accesso ovvero come titoli valutabili. Non sarà presa in considerazione nessun'altra documentazione, autocertificazione di ulteriori titoli o curricula scientifico-professionali.

## **ART. 6**

### **Validità delle graduatorie**

Le graduatorie hanno validità per gli anni accademici 2021-2022 e 2022-2023. La validità delle stesse potrà essere estesa all'A.A. 2023-24, su delibera del Consiglio Accademico.

## **ART. 7**

### **Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 (GDPR) entrato in vigore il 25 maggio 2018, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

## **ART. 8**

### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

## **ART. 9**

### **Accesso ai documenti amministrativi**

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

**ART. 10**  
**Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari.

**ART. 11**  
**Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Sassari, 14 luglio 2022

Il Direttore  
M° Mariano Meloni