



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO NEL PROFILO PROFESSIONALE DI "ASSISTENTE" AREA FUNZIONALE II DEL C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DA UTILIZZARE PER ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO.

IL PRESIDENTE

VISTO l'art. 97 della Costituzione;

VISTO il d.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3 (Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato nonché le relative norme di esecuzione, approvate con d.P.R. 3 maggio 1957, n. 686);

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTA la l. 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA l. 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone con disabilità;

VISTO il d.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni e integrazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTO il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa);

VISTO il d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTI il d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modificazioni e integrazioni e il d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

VISTO il d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'amministrazione digitale) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il d.lgs. 11 aprile 2006, n. 198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6);

VISTO il d.i. 9 luglio 2009 relativo all'equiparazione, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi, tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex d.m. 3 novembre 1999, n. 509 e lauree magistrali (LM) ex d.m. 22 ottobre 2004, n. 270;

VISTA la l. 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il d. lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

VISTO l'art 1 quater, d.-l. 5 dicembre 2005, n. 250, convertito dalla l. 3 febbraio 2006, n. 27, recante "Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute", ai fini del reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni A.F.A.M nelle more dell'emanazione del regolamento previsto dall'art. 2, c. 7, lett e) della l. 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTI i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico-amministrativo del Comparto A.F.A.M e, in particolare, il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018;

VISTO il d.m. 24 marzo 2022, n. 445, contenente la rideterminazione della pianta organica del Conservatorio;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25 luglio 2022, recante approvazione del presente bando;

DECRETA

Art. 1

(Indizione procedura selettiva)

1. È indetta presso il Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari una selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria d'istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato nel profilo professionale di **ASSISTENTE** - Area Seconda - C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 4 agosto 2010 e del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 19 aprile 2018.

2. Il trattamento economico è previsto dal C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 19 aprile 2018.

Art. 2

(Requisiti generali di ammissione)

1. Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

- b) età non inferiore agli anni 18;
- c) diploma di scuola secondaria superiore che consenta l'accesso agli studi universitari. Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza che dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) assenza di condanne penali che possano impedire, secondo le disposizioni normative vigenti, l'instaurarsi del rapporto d'impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare gli estremi della sentenza o del decreto penale di condanna; i candidati devono indicare, inoltre, i procedimenti penali in corso;
- f) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo, né essere stati licenziati per motivi disciplinari, né destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, (lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con d.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, a seguito dell'accertamento che l'impiego stesso era stato conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- g) non essere stati interdetti dai pubblici uffici;
- h) idoneità fisica all'impiego.

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o provenienza;
- b) essere in possesso, ad eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, degli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione indicato nell'art. 3 del presente bando.

4. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione.

5. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalla prova di preselezione, d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

6. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione da parte del candidato di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

Art. 3

(Domanda e termine di presentazione)

1. Coloro che intendano partecipare alla selezione presentano, a pena di esclusione dalla procedura, apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo il modello predisposto dall'Ente **(ALLEGATO A)**.
2. La domanda, unitamente alla scansione di un documento di identità, può essere inviata esclusivamente tramite posta elettronica certificata (pec) personale del candidato (non sono ammesse pec istituzionali accreditate ad enti pubblici, privati ecc.) secondo le vigenti disposizioni, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: conservatorio.sassari@pec.it improrogabilmente a pena di esclusione, entro le **ore 12:00 del 26 settembre 2022**.
3. Le domande di partecipazione, recanti il seguente oggetto: Concorso Assistenti Area II, sono accettate esclusivamente in file formato PDF. Ai sensi dell'art. 3, c. 2, del d.p.c.m. 6 maggio 2009, n. 38524, per i cittadini che utilizzano il servizio di posta elettronica certificata, l'indirizzo valido a ogni effetto giuridico, ai fini dei rapporti con le pubbliche amministrazioni, è quello espressamente rilasciato ai sensi dell'art. 2, c. 1, dello stesso d.p.c.m.
4. La validità di trasmissione e ricezione del messaggio di pec è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del d.p.R. 11 febbraio 2005, n. 68.
5. Il messaggio di posta elettronica certificato contiene copia della domanda di partecipazione con sottoscrizione autografa o digitale del candidato nonché copia del documento di riconoscimento in corso di validità e copia degli altri documenti previsti dal bando.
6. Non sono ammesse altre forme di presentazione della domanda.
7. In applicazione delle norme sull'autocertificazione, il Conservatorio procede alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del d.p.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
8. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione ha valenza di piena conoscenza e accettazione delle disposizioni e delle condizioni indicate nel presente bando.

Art. 4

(Contenuto della domanda)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

1. Nella domanda i candidati dichiarano, a pena di esclusione dal concorso e sotto la propria personale responsabilità e consapevolezza delle sanzioni penali previste per le dichiarazioni mendaci, ai sensi del d.p.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) residenza;
- e) esatto indirizzo, con relativo numero di telefono, al quale si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito è comunicata, a onere del candidato, al Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari mediante pec. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato recapito di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del concorrente, ovvero da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- f) possesso della cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- g) godimento dei diritti civili e politici;
- h) possesso del titolo studio previsto dall'art. 2 del presente bando, indicando l'Istituzione presso la quale è stato conseguito, nonché la data e il luogo;
- i) Comune nelle cui liste elettorali sono iscritti, ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- j) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico, ovvero le eventuali condanne riportate con gli estremi della sentenza o del decreto penale;
- k) di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, (lettera d), d.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, ovvero di non essere stati destinatari di provvedimento di recesso per giusta causa o di licenziamento a seguito dell'accertamento che l'impiego era stato conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, né di essere stati licenziati o interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza o a decreto penale di condanna irrevocabili;
- l) servizi prestati presso pubbliche amministrazioni e cause di risoluzione di precedenti rapporti di impiego;
- m) possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del d.p.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni (**ALLEGATO C**), utili in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati.

2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea dichiarano:

- a) di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

- b) di essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, degli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. I candidati con disabilità richiedono e dichiarano, ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, l'eventuale necessità di ausili, di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame nonché di aver diritto all'esonero dalla preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. A tal fine, allegano idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della certificazione medica la richiesta non è ammessa.

4. Sono ammesse le sole domande inviate dopo la data di pubblicazione del presente bando.

Art. 5

(Inammissibilità della domanda. Esclusione)

1. I candidati sono ammessi con riserva della facoltà di verifica, in capo al Conservatorio, della veridicità dei requisiti che gli stessi dichiarano di possedere.

3. La domanda non è ammessa e determina l'esclusione dalla procedura selettiva nei seguenti casi:

- a) omessa sottoscrizione ai sensi dell'art. 3;
- b) presentazione o invio prima della pubblicazione del presente bando ovvero oltre i termini previsti dall'art. 3;
- c) presentazione o invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate nell'art. 3;
- d) mancata allegazione di copia del documento d'identità;
- e) mancanza dei requisiti di ammissione prescritti dal bando;
- f) presenza di dichiarazioni mendaci o allegazione di documenti falsi.

4. L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con decreto motivato del Presidente, da notificarsi all'interessato mediante pec o raccomandata con avviso di ricevimento.

Art. 6

(Commissione esaminatrice)

1. La Commissione esaminatrice, nominata con provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica di Sassari, è composta da tre membri, di cui uno con funzioni di Presidente, e gli altri esperti



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

nelle materie oggetto delle prove concorsuali. Almeno un terzo dei componenti della Commissione appartiene al genere femminile.

2. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di indirizzo politico amministrativo dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni e organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

3. Alla Commissione possono essere aggregati membri aggiuntivi ed esperti ai fini dell'accertamento delle conoscenze informatiche e della lingua straniera.

4. Nel provvedimento di nomina della Commissione esaminatrice il Presidente designa un Segretario, che è responsabile del procedimento, con il compito di accertare e garantire la regolarità formale e il rispetto dei termini relativi a ogni fase della procedura concorsuale.

5. Il decreto di costituzione della Commissione è pubblicato all'albo on line del Conservatorio e sul sito web del Ministero (<https://afam-miur.it>) alla voce bandi.

6. Nel rispetto delle disposizioni del presente bando, la Commissione fissa preliminarmente i criteri di valutazione delle prove, assicurando imparzialità, trasparenza e oggettività di metodo ai sensi degli artt. 3 e 97 della Costituzione.

7. La Commissione dispone complessivamente di 100 punti ripartiti nel modo seguente:

- 20 punti per la valutazione dei titoli;
- 40 punti per la prova pratica;
- 40 punti per la prova orale.

Art. 7

(Titoli di studio e professionali)

1. La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione esclusivamente per i candidati che abbiano superato la prova pratica e siano ammessi a sostenere la prova orale. Per la valutazione dei titoli di studio e professionali la Commissione esaminatrice dispone, per ciascun candidato, di un punteggio fino a un massimo di **punti 20**, così come articolati nell'**ALLEGATO B**.

2. L'esito della valutazione dei titoli è reso noto agli interessati prima della prova orale, mediante pubblicazione all'albo on-line del Conservatorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

3. I titoli di studio e professionali utili ai fini della valutazione sono indicati nella domanda di partecipazione alla procedura ai sensi degli art. 46 del d.p.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
4. L'Amministrazione può procedere a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive dei candidati.
5. Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del d.p.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sono comunicate all'Autorità Giudiziaria per l'eventuale integrazione di illeciti puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.
6. I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito nell'art. 3 del presente bando.

Art. 8 (Preselezione)

1. Il Conservatorio di Musica di Sassari si riserva la facoltà di procedere a eventuale preselezione tenuto conto del numero delle domande pervenute. L'eventuale prova preselettiva consiste in un test articolato in quesiti a risposta multipla finalizzato ad accertare il possesso di capacità logiche e nozioni di cultura generale.
2. **La data e il luogo dell'eventuale preselezione sono pubblicati, con decreto presidenziale, sul sito istituzionale www.conservatorio.sassari.it in data 28 settembre 2022.** Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.
3. La pubblicazione indicata nel comma che precede ha valore di notifica a tutti gli effetti. I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova preselettiva muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione.
4. **Qualora non si proceda alla preselezione, con decreto presidenziale da pubblicarsi sul sito istituzionale www.conservatorio.sassari.it il 28 settembre 2022, sono comunicati la data e il luogo della prova pratica.**

Art. 9 (Prove d'esame)

1. Le prove consistono in una prova pratica e in una orale.
2. La prova pratica consiste in una verifica intesa a valutare la capacità operativa su postazioni



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

informatiche, in particolare sui principali applicativi in uso: Microsoft Office Word, Excel, principali browser, Outlook o similari.

3. La Commissione dispone di 40 punti per la prova pratica. Alla prova orale sono ammessi i candidati che abbiano conseguito un punteggio minimo di 24/40 nella prova pratica.

4. L'elenco dei candidati che superano la prova pratica, con l'indicazione della votazione da ciascuno riportata, è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Sassari: www.conservatorio.sassari.it.

5. Ai candidati che superano la prova pratica è dato avviso anche a mezzo posta elettronica certificata per la presentazione alla prova orale almeno venti giorni prima della data del suo svolgimento. 6. La prova orale verte sulle competenze proprie della qualifica e ha ad oggetto, in particolare:

- a) elementi di diritto amministrativo;
- b) disposizioni normative anti-corrruzione, pubblicità e trasparenza: l. 6 novembre 2012, n. 190 e d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33, nonché in materia di protezione dei dati personali ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, GDPR 679/2016 e d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101;
- c) elementi di contabilità generale di Stato e regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;
- d) ordinamento amministrativo e didattico degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (l. 21 dicembre 1999, n. 508, d.p.R. 28 febbraio 2003, n. 132, d.p.R. 8 luglio 2005, n. 212;
- e) elementi generali sulla normativa contrattualistica e appalti pubblici: d.lgs. n. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. e procedure per l'acquisto di beni e servizi sul mercato elettronico e convenzioni CONSIP;
- f) conoscenza della lingua inglese, attraverso la lettura e/o la traduzione di un testo e mediante conversazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

7. La Commissione dispone di 40 punti per il colloquio. La prova orale si intende superata se il candidato riporta una votazione di almeno 24/40. Ai fini dell'inserimento in graduatoria occorre conseguire il punteggio minimo di punti 24 sia nella prova pratica sia in quella orale.
8. Il mancato superamento della prova pratica comporta la decadenza dal diritto a partecipare alla successiva prova orale colloquio.
9. Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio dei titoli e dei voti riportati nella prova pratica e in quella orale.
10. Il punteggio massimo complessivo attribuibile per titoli e prove è 100. Per essere ammessi a sostenere le prove i candidati si presentano muniti di un valido documento di riconoscimento.

Art. 10

(Preferenze a parità di merito)

1. I candidati che intendono far valere, ai sensi delle vigenti disposizioni, i titoli di preferenza a parità di merito indicati nell'**ALLEGATO C** devono dichiararli nella domanda di partecipazione alla procedura ai sensi dell'art. 46 del d.p.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
2. I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione indicato nell'art. 3 del presente bando.

Art. 11

(Graduatoria di merito)

1. Al termine delle prove la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito provvisoria secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva da esprimersi in centesimi, costituita dalla somma del punteggio attribuito ai titoli e del punteggio conseguito nella prova pratica e nella prova orale.
2. La graduatoria provvisoria è pubblicata per 5 giorni all'albo on-line del Conservatorio di Musica di Sassari e sul sito web del Ministero (<https://afam-miur.it>) alla voce bandi.
3. Esaurite tali fasi, il Presidente, tenuto conto delle eventuali preferenze di cui al precedente articolo, approva in via definitiva la graduatoria di merito con decreto reso pubblico all'albo on line del Conservatorio di Musica di Sassari e sul sito web del Ministero (<https://afam-miur.it>) alla voce bandi.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

4. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla l. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii, gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

5. Ai sensi dell'art. 1, commi 147-149 della l. 27 dicembre 2019, n. 160, la graduatoria definitiva ha vigenza biennale.

Art. 12 (Impugnazioni)

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale della Sardegna o ricorso straordinario al Capo della Stato entro i termini di legge a far data dalla notificazione del provvedimento che dispone l'esclusione.

2. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale della Sardegna entro 60 giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo della Stato entro 120 giorni dalla stessa data. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo del Conservatorio.

3. I candidati che hanno promosso ricorso avverso i provvedimenti della procedura selettiva sono inseriti con riserva nella graduatoria ma non acquistano il diritto alla stipula del contratto con l'Amministrazione se non in caso di esito favorevole dell'impugnazione.

Art. 13 (Assunzione con contratto individuale di lavoro)

1. L'assunzione, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, dei quali sia stato accertato il possesso dei requisiti, avviene a discrezione dell'Amministrazione in caso di vacanza dei posti in organico o di disponibilità, o di necessità temporanee dell'Istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio.

2. I candidati individuati stipulano con il Conservatorio di Musica di Sassari un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Assistente, Area Seconda dal vigente CCNL comparto Istruzione e Ricerca.

3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Amministrazione, comporta la decadenza dal diritto di stipulare il contratto di lavoro.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

Art. 14

(Trattamento dei dati personali)

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di Sassari e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione con contratto a tempo determinato. Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche e può essere affidato a società specializzata.
2. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
3. I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria di cui all'art. 12.
4. Ai candidati sono riconosciuti i diritti previsti dall'art. 7 del d.lgs. n. 30 giugno 2003, n. 196 e dal Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE – GDPR, attuato dal d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, tra cui, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di musica di Sassari – Piazzale Cappuccini, 1, 07100 Sassari, titolare del trattamento.

Art. 15

(Sede di servizio)

1. La sede di servizio è il Conservatorio di Musica "Luigi Canepa", Piazzale Cappuccini, n. 1 Sassari

Art. 16

(Pubblicità)

1. Il presente bando è pubblicato all'albo on-line del Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari e sul sito web del Ministero (<https://afam-miur.it>) alla voce bandi.

Art. 17

(Responsabile del procedimento)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

1. Responsabile del procedimento amministrativo della presente selezione è il Direttore Amministrativo del Conservatorio, Dott. Salvatore Fenu.

Art. 18

(Disposizioni finali e di rinvio)

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia d'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

Gli ALLEGATI A, B, C al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Sassari, 25 agosto 2022.

IL PRESIDENTE

Avv. Ivano Iai

IVANO IAI

Conservatorio di
Musica L.
Canepa di Sassari
Presidente
25.08.2022
07:44:51
GMT+01:00



ALLEGATO A

SCHEMA DI DOMANDA

Al Conservatorio di Musica Luigi Canepa
Piazzale Cappuccini n. 1
07100 SASSARI

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA: Selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'istituto nel profilo professionale di "ASSISTENTE" area funzionale II del C.C.N.I. COMPARTO A.F.A.M. da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto A TEMPO DETERMINATO in base alle esigenze dell'Istituzione.

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ (Prov. ___), il _____ residente in _____ (Prov. ___) via/piazza _____ n. ___ cap _____ recapito tel _____ cell _____ indirizzo e-mail _____ indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) _____ codice fiscale _____ chiede di essere ammesso___ a partecipare alla procedura selettiva, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato per l'eventuale copertura di posti di Assistente, area funzionale seconda, del CCNL Comparto A.F.A.M presso il Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari, indetta con decreto pubblicato all'albo on-line istituzionale in data _____

A tal fine dichiara, sotto la propria personale responsabilità anche ai sensi e per gli affetti previsti dagli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000:

- a) di essere cittadino___ italian___ (o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- b) di essere nato a _____ il _____
- c) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'accesso al profilo professionale oggetto della procedura selettiva _____ conseguito presso _____ in data _____ (qualora il titolo sia stato conseguito all'estero specificare l'equipollenza a quello italiano ed allegare idonea certificazione rilasciata dalle autorità competenti);
- d) di essere iscritto___ nelle liste elettorali del Comune di _____ (se cittadino/a italiano) (ovvero non gode dei diritti politici per il seguente motivo _____)
- e) di non aver riportato condanne penali (ovvero ha riportato le seguenti condanne penali) _____ e di _____

2. Eventuali certificazioni sanitarie ai sensi dell'art. 4 del bando concernenti la richiesta di ausilio nell'espletamento delle prove per i candidati con disabilità;

Luogo e data _____

firma _____

ALLEGATO B

VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI fino a un massimo di punti 20 così articolati:

a) Titoli ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 10 così articolati:

a1) Diploma di laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica di II livello o laurea magistrale (1)
(2) punti 5

a2) Diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti (1) (2) punti 3

a3) Corsi di specializzazione e master di durata almeno annuale rilasciati dall'Università, per ogni titolo conseguito punti 1

a4) Idoneità a concorsi per profilo equivalente o superiore a quello della selezione, per ogni idoneità
punti 1,50

a5) Corsi di formazione professionale autorizzati e riconosciuti dal MUR e dalle Regioni attinenti il profilo oggetto della selezione di durata almeno annuale, per ogni corso punti 1

a6) Incarichi di collaborazione di durata annuale in strutture pubbliche attinenti alle funzioni relative allo stesso profilo o equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, per ogni incarico
punti 1

b) Servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 10 così articolati:

b1) per ogni mese di servizio o frazioni superiori a quindici giorni presso Istituzioni MUR del
COMPARTO AFAM punti 0,5

b2) per ogni mese di servizio o frazioni superiori a quindici giorni presso altra Pubblica
Amministrazione punti 0,05

PROVA PRATICA (3) (4) fino ad un massimo di punti 40

COLLOQUIO (3) fino ad un massimo di punti 40

PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO: PUNTI 100/100

(1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.

(2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra diploma di laurea, laurea specialistica di secondo livello laurea di primo livello o laurea magistrale.

(3) Ai fini dell'inserimento in graduatoria occorre conseguire il punteggio di 24 sia nella prova scritta sia nel colloquio.

(4) La prova è intesa a valutare la capacità operativa su postazioni informatiche.

ALLEGATO C

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA SONO:

1. GLI INSIGNITI DI MEDAGLIA AL VALOR MILITARE;
2. I MUTILATI ED INVALIDI DI GUERRA EX COMBATTENTI;
3. I MUTILATI ED INVALIDI PER FATTO DI GUERRA;
4. I MUTILATI ED INVALIDI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
5. GLI ORFANI DI GUERRA;
6. GLI ORFANI DEI CADUTI PER FATTO DI GUERRA;
7. GLI ORFANI DEI CADUTI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
8. I FERITI IN COMBATTIMENTO;
9. GLI INSIGNITI DI CROCE DI GUERRA O DI ALTRA ATTESTAZIONE SPECIALE DI MERITO DI GUERRA, NONCHE' I CAPI DI FAMIGLIA NUMEROSA;
10. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI DI GUERRA EX COMBATTENTI;
11. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI PER FATTO DI GUERRA;
12. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
13. I GENITORI VEDОВI NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDОВI O NON SPOSATI DEI CADUTI IN GUERRA;
14. I GENITORI VEDОВI NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDОВI O NON SPOSATI DEI CADUTI PER FATTO DI GUERRA;
15. I GENITORI VEDОВI NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDОВI O NON SPOSATI DEI CADUTI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
16. COLORO CHE ABBIANO PRESTATO SERVIZIO MILITARE COME COMBATTENTI;
17. COLORO CHE ABBIANO PRESTATO LODEVOLE SERVIZIO A QUALUNQUE TITOLO, PER NON MENO DI UN ANNO NELL'AMMINISTRAZIONE CHE HA INDETTO IL CONCORSO;
18. I CONIUGATI E I NON CONIUGATI CON RIGUARDO AL NUMERO DEI FIGLI A CARICO;
19. GLI INVALIDI ED I MUTILATI CIVILI;
20. MILITARI VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE CONGEDATI SENZA DEMERITO AL TERMINE DELLA FERMA O RAFFERMA.

A PARITA' DI MERITO E DI TITOLI, LA PREFERENZA È DETERMINATA:

- a) Dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) Dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) Dalla minore età.