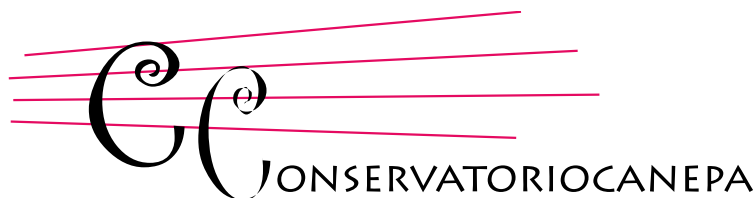




*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



**CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA**  
**ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA**

# **MANIFESTO DEGLI STUDI**

**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

APPROVATO DAL CONSIGLIO ACCADEMICO CON DELIBERA N. 1 DEL 21 GENNAIO 2023

## SEZIONE 1. OFFERTA FORMATIVA

1.1 CORSI PROPEDEUTICI	
1.1.1 Finalità. Offerta formativa. Durata dei corsi	pag. 1
1.1.2 Requisiti per l'ammissione	pag. 4
1.1.3 Svolgimento dell'esame di ammissione	pag. 4
1.1.4 Immatricolazione	pag. 4
1.1.5 Iscrizione ad anni successivi al primo	pag. 5
1.2 CORSI SINGOLI DEL SEGMENTO PROPEDEUTICO	
1.2.1 Caratteristiche e finalità dei Corsi singoli	pag. 5
1.2.2 Immatricolazione	pag. 5
1.3 CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO	
1.3.1 Finalità. Offerta formativa	pag. 5
1.3.2 Requisiti per l'ammissione	pag. 7
1.3.3 Svolgimento dell'esame di ammissione	pag. 7
1.3.4 Immatricolazione	pag. 8
1.3.5 Iscrizione ad anni successivi al primo	pag. 8
1.4 CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO	
1.4.1 Finalità. Offerta formativa	pag. 9
1.4.2 Requisiti per l'ammissione	pag. 10
1.4.3 Svolgimento dell'esame di ammissione	pag. 11
1.4.4 Immatricolazione	pag. 11
1.4.5 Iscrizione ad anni successivi al primo	pag. 11
1.5 CORSI SINGOLI DELLA FASCIA ACCADEMICA	
1.5.1 Caratteristiche e finalità dei Corsi singoli	pag. 12
1.5.2 Limitazioni	pag. 12
1.5.3 Immatricolazione	pag. 12
1.6 CORSI LIBERI	
1.6.1 Caratteristiche e finalità dei Corsi liberi	pag. 12
1.6.2 Svolgimento dell'esame di ammissione	pag. 13
1.6.3 Immatricolazione	pag. 13

## SEZIONE 2. DATE, SCADENZE E ADEMPIMENTI

2.1 ISCRIZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE	pag. 14
2.2 CALENDARIO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE	pag. 14
2.3 IMMATRICOLAZIONI	pag. 14
2.4 ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	pag. 14
2.5 PAGAMENTO DELLE TASSE ERARIALI E DEI CONTRIBUTI DI ISTITUTO	
2.5.1 Ammissioni	pag. 15
2.5.2 Iscrizioni ad anni successivi al primo	pag. 15
2.5.3 Immatricolazioni	pag. 15
2.5.4 Immatricolazione a corsi singoli e corsi liberi	pag. 16
2.5.5 Pagamenti 2 <sup>a</sup> rata (saldo) del contributo di iscrizione/frequenza	pag. 16
2.6 ISCRIZIONE AGLI ESAMI DEI SINGOLI INSEGNAMENTI	
2.6.1 Corsi propedeutici	pag. 16
2.6.2 Corsi accademici	pag. 16
2.7 PROCEDURE E TERMINI PER L'AMMISSIONE ALLA PROVA FINALE (CORSI ACCADEMICI)	
2.7.1 Scelta della tipologia, dei contenuti e del titolo della Prova finale	pag. 16
2.7.2 Domanda di ammissione alla Prova finale	pag. 16

### **SEZIONE 3. SOSPENSIONE E RINUNCIA AGLI STUDI**

3.1 SOSPENSIONE DEGLI STUDI	pag. 17
3.2 RINUNCIA AGLI STUDI	pag. 17
3.3 REISCRIZIONI/REIMMATRICOLAZIONI CON RECUPERO DELLA CARRIERA PREGRESSA	pag. 17

### **SEZIONE 4. TRASFERIMENTI DA ALTRO CONSERVATORIO**

4.1 MODALITÀ DI RICHIESTA E ACCOGLIMENTO DEL TRASFERIMENTO	pag. 18
4.2 LIMITAZIONI	pag. 18

### **SEZIONE 5. ISCRIZIONI A PIÙ CORSI; PASSAGGI DI CORSO**

5.1 ISCRIZIONI A PIÙ CORSI	pag. 19
5.2 PASSAGGI DI CORSO	pag. 19

### **SEZIONE 6. PERIODI DI STUDIO EFFETTUATI ALL'ESTERO; RICONOSCIMENTO DEI CF E DEI TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO**

6.1 PERIODI DI STUDIO EFFETTUATI ALL'ESTERO	pag. 20
6.2 RICONOSCIMENTO DEI CF E DEI TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO	pag. 20

# SEZIONE 1. OFFERTA FORMATIVA

## 1.1 Corsi propedeutici

### 1.1.1 Finalità. Offerta formativa. Durata dei corsi

I Corsi propedeutici sono stati recentemente istituiti ai sensi del Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382, e sono regolati da autonomo Regolamento emanato con Decreto del Presidente del Consiglio di amministrazione n. 44 del 21 dicembre 2021 (prot. 7825 del 21.12.2021) (vedi sito web del Conservatorio alla pagina <http://www.conservatorio.sassari.it/decreto-presidenziale-n-442021-adozione-del-regolamento-dei-corsi-propedeutici/>). La loro finalità è quella di far acquisire agli studenti le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per poter accedere senza debiti ai Corsi di diploma accademico di primo livello.

È possibile iscriversi ai seguenti Corsi propedeutici, per ciascuno dei quali sono indicate le durate massime nel numero di annualità:

CORSO	ANNI
Basso tuba	3
Clarinetto	3
Corno	3
Eufonio	3
Fagotto	3
Flauto	3
Oboe	3
Sassofono	3
Tromba	3
Trombone	3
Contrabbasso	3
Viola	3
Violino	3
Violoncello	3
Organo	3
Pianoforte	3
Strumenti a percussione	3
Arpa	3
Chitarra	3
Canto	3
Clavicembalo e tastiere storiche	3
Corsi strumentali e vocali dell'area jazz	3
Composizione	3
Direzione di coro e composizione corale	3
Strumentazione per orchestra di fiati	3
Didattica della musica	1
Musica elettronica	3

La durata effettiva del corso è comunque flessibile e dipende dal livello di ingresso dello studente e dai tempi individuali di apprendimento e di maturazione musicale. Pertanto la durata del Corso propedeutico può essere abbreviata qualora lo studente acquisisca le capacità e le competenze necessarie per poter accedere senza debiti formativi ai corsi di diploma accademico di primo livello in un periodo di tempo inferiore rispetto a quelli massimi indicati.

Le attività formative previste nei Corsi propedeutici afferiscono alle seguenti 4 diverse aree formative:

- a. *Esecuzione e interpretazione / Composizione*
- b. *Teoria e analisi*

- c. *Musica d'insieme*
- d. *Storia della musica.*

Le suddette attività formative si suddividono in:

- a. attività formative obbligatorie:
  1. *Disciplina di indirizzo*
  2. *Teoria musicale e formazione auditiva*
  3. *Pratica e lettura pianistica / Lettura della partitura*
  4. *Formazione corale*
  5. *Arte scenica*
- b. attività formative facoltative:
  1. *Elementi di analisi musicale*
  2. *Storia della musica*
  3. *Musica da camera*
  4. *Orchestra*

*Musica da camera* e *Orchestra* possono essere frequentate solo con il consenso del docente della disciplina d'indirizzo.

L'offerta formativa dei Corsi propedeutici si articola nel seguente piano didattico, con il relativo quadro orario:

CORSO	Esecuzione e interpretazione / Composizione						Teoria e analisi musicale				Musica d'insieme						Storia della musica	
	Disciplina di indirizzo		Pratica e lettura pianistica [2] / Lettura della partitura [4]		Arte scenica [5]		Teoria musicale e formazione auditiva		Elementi di analisi musicale [1]		Formazione corale [3]		Orchestra [1]		Musica da camera o d'insieme [1]		Storia della musica [1]	
	anni	ore	anni	Ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore	anni	ore
<b>Basso tuba</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Clarinetto</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Corno</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Eufonio</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Fagotto</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Flauto</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Oboe</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Sassofono</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Tromba</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Trombone</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
<b>Contrabbasso</b>	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30

Viola	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Violino	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Violoncello	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Organo	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Pianoforte	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	n.p.	n.p.	1	30
Strumenti a percussione	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Arpa	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	n.p.	n.p.	n.p.	n.p.	1	30
Chitarra	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	n.p.	n.p.	1	30
Canto	3	30	3	25	1	20	3	54	1	30	1	30	-	-	n.p.	n.p.	1	30
Clavicembalo e tastiere storiche	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Composizione	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Direzione di coro e composizione corale	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	3	30	-	-	-	-	1	30
Strumentazione per orchestra di fiati	3	30	3	25	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Musica elettronica	3	30	2	25	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30

	Strumento o canto																	
Didattica della musica	1	20	-	-	-	-	1	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30
Propedeutica alla storia della musica per Didattica della musica			anni 1, ore 15 (lezione collettiva)															
Propedeutica alla composizione musicale per Didattica della musica			anni 1, ore 15 (lezione collettiva)															
Propedeutica alla direzione di coro per Didattica della musica			anni 1, ore 15 (lezione collettiva)															
Propedeutica alla pedagogia per Didattica della musica			anni 1, ore 15 (lezione collettiva)															
Pratica pianistica			anni 1, ore 13 (lezione individuale)															

	Strumento o canto																	
Corsi strumentali e vocali dell'area jazz	3	30	-	-	-	-	3	54	1	30	1	30	-	-	-	-	1	30

## LEGENDA

- per 'anni' si intende la durata massima del corso
- per 'ore' si intende il numero di ore di lezione previste per ciascuna annualità
- le discipline in **grassetto** sono obbligatorie
- le discipline in *corsivo* sono facoltative [1] (cfr. art. 6 del Regolamento), con l'eccezione di *Storia della musica*, che per il solo corso propedeutico di Didattica della musica è obbligatoria
- **Pratica e lettura pianistica** [2] e **Formazione corale** [3] sono frequentabili a partire dal secondo anno, fatta salva la possibilità di anticiparne la frequenza su domanda per i soli studenti dei corsi propedeutici di Composizione, Direzione di coro e composizione corale e di Strumentazione per orchestra di fiati la disciplina obbligatoria è **Letture della partitura** [4], per la quale sono previste 3 annualità.
- per gli studenti del corso propedeutico di Canto la disciplina obbligatoria di **Arte scenica** [5] è prevista al terzo anno
- n.p. annualità e ore non previste

Ai Corsi si accede, senza alcun limite d'età, mediante esame di ammissione; l'immatricolazione è subordinata alla presenza di posti disponibili.

L'iscrizione e la frequenza ai Corsi propedeutici è consentita anche agli studenti iscritti nei licei musicali. In tal caso lo studente frequenterà in Conservatorio soltanto la Disciplina di indirizzo, Lettura della partitura e Arte scenica (ove previste) ed eventualmente le discipline facoltative di Musica da camera e Orchestra. Sono esonerati dalla frequenza ai corsi di Teoria musicale e formazione auditiva e Formazione corale tutti gli studenti iscritti contemporaneamente al Liceo musicale e ai Corsi propedeutici e parimenti sono esonerati dalla frequenza ai corsi di Pratica e lettura pianistica gli studenti liceali che studiano Pianoforte come secondo strumento. Agli studenti iscritti ai corsi propedeutici che frequentano contemporaneamente un liceo musicale è riconosciuta una riduzione del contributo omnicomprensivo, la cui entità è determinata dal Consiglio di amministrazione.

Gli iscritti ai corsi propedeutici possono chiedere di anticipare la frequenza a uno o più corsi d'insegnamento previsti nei corsi di Diploma accademico di primo livello tra le discipline di base della prima annualità (ad esclusione di Pratica e lettura pianistica) a condizione che abbiano concluso positivamente il corso di Teoria musicale e formazione auditiva. Possono chiedere di anticipare la frequenza ai corsi di Pratica pianistica ed eventualmente, nel rispetto della propedeuticità, di Lettura del repertorio, previsti rispettivamente nel primo e nel secondo anno dei corsi accademici di primo livello, gli studenti dei corsi propedeutici che abbiano superato gli esami finali del corso di Pratica e lettura pianistica. Nel complesso, per i corsi d'insegnamento che si intende anticipare non può essere superato il numero massimo di **9 CFA**. Il superamento dell'esame di un corso accademico anticipato durante la frequenza al corso propedeutico verrà registrato nella carriera dello studente solo nel caso di successiva ammissione, presso il Conservatorio di Sassari, a un corso accademico di primo livello.

### **1.1.2 Requisiti per l'ammissione**

a. ETÀ Per l'ammissione ai Corsi propedeutici non è previsto alcun limite di età, fatta salva la possibilità per la commissione di valutare la compatibilità dell'età del candidato con la durata complessiva del percorso formativo.

b. POSSESSO TITOLO DI STUDIO Non è richiesto alcun specifico titolo di studio.

c. ALTRI REQUISITI Per l'accesso ai Corsi propedeutici gli aspiranti devono essere in possesso di una preparazione tecnica avanzata relativa alla disciplina di indirizzo del Corso prescelto, unitamente ad una adeguata competenza teorico-musicale da verificare in sede di esame di ammissione (vedi paragrafo 1.1.3).

### **1.1.3 Svolgimento dell'esame di ammissione**

Il candidato, durante l'esame di ammissione, sarà sottoposto a verifica delle abilità relative alla disciplina d'indirizzo e, contestualmente, a verifica delle competenze teorico-musicali.

Per informazioni più dettagliate sui programmi d'esame di ammissione dei singoli Corsi propedeutici si consulti il sito web dell'Istituzione (<http://www.conservatorio.sassari.it/requisiti-di-accesso/>).

Le domande per sostenere gli esami di ammissione dovranno essere presentate entro le scadenze indicate nel paragrafo 2.1 del presente Manifesto.

### **1.1.4 Immatricolazione**

Gli studenti che hanno ottenuto l'idoneità in sede di esame di ammissione e che si trovano in posizione utile per l'iscrizione hanno titolo a presentare domanda di immatricolazione nei termini indicati al paragrafo 2.3.

La domanda di immatricolazione, presentata attraverso l'apposita procedura web, dovrà essere corredata delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.3) ed eventualmente della documentazione necessaria per ottenere gli esoneri e/o riduzioni per il pagamento di tali contributi, secondo le ulteriori informazioni e istruzioni disposte per la procedura web di immatricolazione. Nella domanda di immatricolazione relativa ai corsi propedeutici non è possibile indicare il nome del docente desiderato.

### 1.1.5 Iscrizione ad anni successivi al primo

Gli studenti già iscritti al Conservatorio nell'A.A. 2022-2023 devono presentare domanda di iscrizione agli anni accademici successivi al primo entro i termini indicati nel paragrafo 2.4 del presente Manifesto, seguendo le indicazioni operative della Segreteria didattica pubblicate nel sito web. Le domande dovranno essere corredate delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.2) ed eventualmente della documentazione necessaria per ottenere gli esoneri dal pagamento delle tasse erariali e/o le riduzioni nel pagamento dei contributi di istituto.

## 1.2 Corsi singoli del segmento propedeutico

### 1.2.1 Caratteristiche e finalità dei Corsi singoli

I Corsi singoli sono insegnamenti collettivi attivati presso il segmento dei Corsi propedeutici. Ad essi è possibile iscriversi senza l'obbligo di immatricolazione ad un Corso propedeutico fra quelli indicati nella tabella al paragrafo 1.1.1 del presente Manifesto.

L'iscrizione a Corsi singoli nel segmento propedeutico costituisce un'opportunità finalizzata, ad esempio, alla formazione personale o al conseguimento delle certificazioni in vista dell'accesso ai corsi dell'alta formazione.

La possibilità di iscrizione a corsi singoli nel segmento propedeutico è limitata alle seguenti discipline:

- Teoria musicale e formazione auditiva,
- Elementi di analisi musicale,
- Storia della musica.

L'accesso a tali Corsi non prevede esami di ammissione. È possibile l'iscrizione anche a più di un Corso singolo, fino a un massimo di due.

### 1.2.2 Immatricolazione

La domanda di immatricolazione ai Corsi singoli dovrà essere presentata utilizzando la modulistica appositamente predisposta, nei termini indicati al paragrafo 2.3 del presente Manifesto; la domanda dovrà essere corredata delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.4) e di un curriculum sulle proprie esperienze formative e musicali.

## 1.3 Corsi di diploma accademico di primo livello

### 1.3.1 Finalità. Offerta formativa

Approvati dal M.I.U.R. con D.M. 226 del 5.10.2010, sottoposti a revisione e nuovamente approvati dal M.I.U.R. con i D.D.G. n. 1687 del 30.08.2016, n. 1698 del 31.08.2016, n. 2289 del 24.10.2016, n. 1692 dell'11.07.2017, n. 32 del 5.01.2021, i Corsi di diploma accademico di primo livello, di durata triennale, si prefiggono l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e di tecniche artistiche, nonché il possesso di specifiche competenze disciplinari e professionali. La formazione, finalizzata all'acquisizione delle tecniche (vocali, strumentali, compositive, direttoriali, ecc.) e delle correlate competenze richieste dalle professioni, viene completata con quella musicale generale, attraverso lo studio di altre discipline che consentono di padroneggiare in modo più consapevole le abilità acquisite e di arricchire il bagaglio culturale personale dello studente, garantendo un curriculum di studio adeguato agli standard europei.

Gli ordinamenti didattici dei vari corsi contemplano la frequenza di una serie di discipline di base (appartenenti ai settori artistico-disciplinari di *Storia della musica*, *Teoria dell'armonia e analisi*, *Teoria, ritmica e percezione musicale*, ecc.), di discipline caratterizzanti (*Strumento/Canto/Composizione*, *Musica da camera*, *Esercitazioni orchestrali*, ecc.) e di discipline integrative o affini (*Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata*, ecc.). Lo studente inoltre dovrà dar prova di conoscere una lingua straniera comunitaria, frequentando gli appositi corsi, e potrà personalizzare il proprio piano di studi attraverso la libera scelta di alcune discipline per un totale di 18 CFA.

Per poter conseguire il titolo finale, ossia il diploma accademico di primo livello, equiparato alla laurea triennale, lo studente deve aver acquisito 180 CFA.

Ai corsi si accede, senza alcun limite d'età, mediante esame di ammissione, che verifica il possesso di conoscenze e capacità musicali e culturali adeguate alla frequenza dei percorsi formativi di primo livello; l'immatricolazione è subordinata alla presenza di posti disponibili.

È possibile iscriversi ai seguenti corsi:



DIPARTIMENTO	CORSO	EVENTUALI INDIRIZZI PREVISTI	NUMERO MINIMO DI STUDENTI PREVISTI PER L'ATTIVAZIONE
Strumenti ad arco e a corda	Arpa	No	no
	Chitarra	No	no
	Contrabbasso	No	no
	Violino	No	no
	Viola	No	no
	Violoncello	No	no
Strumenti a fiato	Clarinetto	No	no
	Corno	No	no
	Eufonio	No	no
	Fagotto	No	no
	Flauto	No	no
	Oboe	No	no
	Saxofono	No	no
	Tromba	No	no
	Trombone	No	no
Basso tuba	No	no	
Strumenti a tastiera e a percussione	Clavicembalo e tastiere storiche	No	no
	Maestro collaboratore	No	no
	Pianoforte	No	no
	Organo	No	no
	Organo e musica liturgica	No	no
	Strumenti a percussione	No	no
Canto e teatro musicale	Canto	No	no
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione	No	no
	Direzione di coro e composizione corale	No	no
	Strumentazione per orchestra di fiati	No	5
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Musica elettronica	Compositivo	no
		Regia e tecnologia del suono	no
	Basso elettrico	No	no
	Batteria e percussioni jazz	No	no
	Canto jazz	No	no
	Chitarra jazz	No	no
	Clarinetto jazz	No	no

	<b>Contrabbasso jazz</b>	No	no
	<b>Saxofono jazz</b>	No	no
	<b>Tromba jazz</b>	No	no
	<b>Pianoforte jazz</b>	No	no
Didattica	<b>Didattica della musica</b>	<i>Didattica musicale di base</i>	no
		<i>Didattica strumentale</i>	no
		<i>Didattica delle musiche di tradizione orale</i>	5

Gli ordinamenti didattici dei Corsi di diploma accademico di primo livello sono consultabili sul sito web dell'Istituzione alla pagina: [www.conservatorio.sassari.it/corsi-di-diploma-accademico/corso-di-diploma-accademico-di-primo-livello/corso-di-diploma-accademico-di-primo-livello-triennio-ad-ordinamento/piani-di-studio/](http://www.conservatorio.sassari.it/corsi-di-diploma-accademico/corso-di-diploma-accademico-di-primo-livello/corso-di-diploma-accademico-di-primo-livello-triennio-ad-ordinamento/piani-di-studio/); l'elenco degli insegnamenti che richiedono una propedeuticità è consultabile alla pagina: <http://www.conservatorio.sassari.it/corsi-di-diploma-accademico/corso-di-diploma-accademico-di-primo-livello/propedeuticit-degli-insegnamenti/>.

### 1.3.2 Requisiti per l'ammissione

a. **ETÀ** Per l'ammissione ai Corsi di diploma accademico di primo livello non è previsto alcun limite di età, fatta salva la possibilità per la commissione di valutare la compatibilità dell'età del candidato con la durata complessiva del percorso formativo.

b. **POSSESSO TITOLO DI STUDIO** Per essere ammessi ad un Corso di diploma accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Possono altresì essere ammessi studenti con spiccate capacità e attitudini, ancorché privi del diploma di istruzione secondaria superiore, comunque necessario per il conseguimento del diploma accademico. In tal caso lo studente è tenuto a produrre annualmente un'autocertificazione di iscrizione ad una scuola secondaria superiore e ad un anno di corso compatibile con la durata legale del Triennio.

c. **ALTRI REQUISITI** Per l'ammissione ad un Corso di diploma accademico di primo livello è richiesto il possesso di competenze che riguardano sia il profilo culturale e musicale generale, sia quello inerente alla specifica disciplina strumentale, vocale o compositiva d'indirizzo prescelta, coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Il quadro delle competenze richiesto per l'accesso ai Corsi di diploma accademico di primo livello, il cui accesso è subordinato al superamento di un esame di ammissione (vedi paragrafo 1.3.3), coincide con il profilo in uscita dei corrispondenti Corsi propedeutici, secondo quanto stabilito dal Decreto Ministeriale n. 382 del 11 maggio 2018.

### 1.3.3 Svolgimento dell'esame di ammissione

Per poter accedere ad un Corso di diploma accademico di primo livello, dovranno sostenere l'esame di ammissione soltanto per la disciplina d'indirizzo ai fini della definizione della posizione nella graduatoria di merito:

1. i candidati in possesso delle certificazioni dei corsi propedeutici (conseguite anche in altri conservatori) di Teoria musicale e formazione auditiva e, limitatamente ai corsi accademici in cui è previsto l'accertamento delle competenze in tali ambiti, di Pratica e lettura pianistica o di Lettura della partitura;

2. i candidati in possesso delle certificazioni dei corsi preaccademici (conseguite anche in altri conservatori) di Analisi musicale composizione e formazione auditiva e, limitatamente ai corsi accademici in cui è previsto l'accertamento delle competenze in tali ambiti, di Secondo strumento (pianoforte) o di Lettura della partitura, ovvero della licenza di Pianoforte complementare o del compimento inferiore di Lettura della partitura del previgente ordinamento.

Dovranno sottoporsi ad un accertamento di Teoria musicale e formazione auditiva e, per i corsi che lo prevedono, di Pratica e lettura pianistica o Lettura della partitura:

1. i candidati sprovvisti delle certificazioni dei corsi propedeutici di Teoria musicale e formazione auditiva e, limitatamente ai corsi accademici in cui è previsto l'accertamento delle competenze in tali ambiti, di Pratica e lettura pianistica o di Lettura della partitura;

2. i candidati sprovvisti delle certificazioni dei corsi preaccademici di Analisi musicale composizione e formazione auditiva (non è considerato requisito sufficiente la licenza di Teoria e solfeggio e dettato musicale del previgente ordinamento) e, limitatamente ai corsi accademici in cui è previsto l'accertamento delle competenze in tali ambiti, di Secondo strumento (pianoforte) o di Lettura della partitura.

Le prove di accertamento si svolgeranno in data anteriore a quella dell'esame di ammissione per la disciplina di indirizzo e verranno condotte da apposite commissioni (fanno eccezione le ammissioni ai corsi di Jazz, Musica elettronica e Didattica della musica, per le quali tale accertamento è contestuale allo svolgimento delle prove di ammissione per la disciplina d'indirizzo). Qualora le commissioni esaminatrici accertino gravi debiti formativi (anche solo in uno degli ambiti disciplinari indicati), non assolvibili nel primo anno del Corso di diploma accademico, il candidato non sarà ammesso a sostenere l'esame per la disciplina d'indirizzo.

I candidati che hanno compiuto gli studi in un liceo musicale non dovranno sottoporsi ad un accertamento di Teoria musicale e formazione auditiva. Coloro che hanno frequentato, nel percorso di studi liceale, la disciplina Pianoforte come secondo strumento non dovranno sottoporsi ad un accertamento, per i corsi che lo prevedono, di Pratica e lettura pianistica.

Per informazioni più dettagliate sui programmi d'esame di ammissione dei singoli corsi si consulti il sito web dell'Istituzione (<http://www.conservatorio.sassari.it/corsi-di-diploma-accademico/corso-di-diploma-accademico-di-primo-livello/programmi-di-ammissione/>).

Eventuali debiti formativi riscontrati in sede di esame d' ammissione dovranno essere colmati nel corso del primo anno accademico di frequenza, salvo deroghe motivate che non ostacolino la prosecuzione degli studi.

Le domande per sostenere gli esami di ammissione dovranno essere presentate entro le scadenze indicate nel paragrafo 2.1 del presente Manifesto, utilizzando l'apposita procedura web con le relative istruzioni rese note nel sito del Conservatorio.

#### **1.3.4 Immatricolazione**

Gli studenti che hanno ottenuto l'idoneità in sede di esame di ammissione e che si trovano in posizione utile per l'iscrizione hanno titolo a presentare domanda di immatricolazione nei termini indicati nel paragrafo 2.3 del presente Manifesto.

La domanda di immatricolazione, presentata attraverso l'apposita procedura web, dovrà essere corredata delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.3) ed eventualmente della documentazione necessaria per ottenere gli esoneri e/o riduzioni per il pagamento di tali contributi, secondo le ulteriori informazioni e istruzioni disposte per la procedura web di immatricolazione.

Nella domanda di immatricolazione relativa ai corsi accademici di primo livello è possibile indicare il nome del docente desiderato. Tale richiesta, pur non essendo vincolante per l'Istituzione, potrà essere accolta compatibilmente con il numero di posti disponibili nella classe indicata e tenendo conto della posizione dell'aspirante nella graduatoria delle ammissioni. Gli studenti dovranno comunicare alla segreteria didattica, secondo le modalità indicate in un apposito avviso che sarà pubblicato nel sito istituzionale, le materie a scelta e quelle opzionabili, nonché la richiesta di riconoscimento di eventuali CF già acquisiti, entro il **5 novembre 2023**.

#### **1.3.5 Iscrizione ad anni successivi al primo**

Gli studenti già iscritti al Conservatorio nell'A.A. 2022-2023 devono presentare domanda di iscrizione agli anni accademici successivi al primo entro i termini indicati nel paragrafo 2.4 del presente Manifesto, seguendo le indicazioni operative della Segreteria didattica pubblicate nel sito web. Le domande dovranno essere corredate delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.2) ed eventualmente della documentazione necessaria per ottenere gli esoneri e/o riduzioni per il pagamento di tali contributi.

Gli studenti dovranno comunicare alla segreteria didattica, secondo le modalità indicate in un apposito avviso che sarà pubblicato nel sito istituzionale, le materie a scelta e quelle opzionabili, nonché la richiesta di riconoscimento di eventuali CF già acquisiti, entro il **5 novembre 2023**.

## 1.4 Corsi di diploma accademico di secondo livello

### 1.4.1 Finalità. Offerta formativa

Definiti dal M.I.U.R. sulla base del D.M. 14 del 9.01.2018 e approvati con i D.D.G. n. 2166 del 9.8.2018 e n. 3374 del 19.12.2018, n. 31 del 5.01.2021 e n. 40 del 7.01.2021, i Corsi di diploma accademico di secondo livello sostituiscono il precedente percorso sperimentale dei Bienni specialistici di secondo livello (autorizzati dal M.I.U.R. con provvedimento prot. 4150 del 10/09/2004).

I Corsi, di durata biennale, sono finalizzati a sviluppare negli studenti una personalità artistica e un elevato livello professionale che consenta loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici e di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti, attraverso l'acquisizione di una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità.

La formazione, finalizzata all'acquisizione delle tecniche (vocali, strumentali, compositive, direttoriali, ecc.) e delle correlate competenze richieste dalle professioni, viene completata con quella musicale generale, attraverso lo studio di altre discipline che consentono di padroneggiare in modo più consapevole le abilità acquisite e di arricchire il bagaglio culturale personale dello studente, garantendo un curriculum di studio adeguato agli standard europei.

Gli ordinamenti didattici dei vari corsi contemplano la frequenza di una serie di discipline di base (appartenenti ai settori artistico-disciplinari di *Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Teoria, ritmica e percezione musicale, ecc.*), di discipline caratterizzanti (*Strumento/Canto/Composizione, Musica da camera, Esercitazioni orchestrali, ecc.*) e di discipline integrative o affini (*Metodologia generale dell'insegnamento strumentale, ecc.*). Lo studente inoltre potrà personalizzare il proprio piano di studi attraverso la libera scelta di alcune discipline per un totale di 18 CFA.

Per poter conseguire il titolo finale, ossia il Diploma accademico di secondo livello, equiparato alla laurea magistrale, lo studente deve aver acquisito 120 CFA.

Ai corsi si accede, senza alcun limite d'età, mediante esame di ammissione, che verifica il possesso di conoscenze e capacità musicali e culturali adeguate alla frequenza dei percorsi formativi di primo livello; l'immatricolazione è subordinata alla presenza di posti disponibili.

È possibile iscriversi ai seguenti corsi:

DIPARTIMENTO	CORSO	EVENTUALI INDIRIZZI PREVISTI	NUMERO MINIMO DI STUDENTI PREVISTI PER L'ATTIVAZIONE
Strumenti ad arco e a corda	<b>Arpa</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Chitarra</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Contrabbasso</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Violino</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Viola</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Violoncello</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
Strumenti a fiato	<b>Basso tuba</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Clarinetto</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Corno</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Fagotto</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Flauto</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Oboe</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Saxofono</b>	<i>no</i>	<i>no</i>

	<b>Tromba</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Trombone</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
Strumenti a tastiera e a percussione	<b>Organo</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Pianoforte</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Strumenti a percussione</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
Canto e teatro musicale	<b>Canto</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
Teoria e analisi, composizione e direzione	<b>Composizione</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Direzione di coro e composizione corale</b>		
	<b>Musica elettronica</b>	<i>Compositivo</i>	<i>no</i>
Nuove tecnologie e linguaggi musicali		<i>Regia e tecnologia del suono</i>	<i>no</i>
	<b>Batteria e percussioni jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Canto jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Chitarra jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Clarinetto jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Contrabbasso jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Pianoforte jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Saxofono jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Tromba jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Composizione jazz</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Musica elettronica</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
Didattica della musica	<b>Didattica dello strumento musicale</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
	<b>Didattica della musica</b>	<i>no</i>	<i>no</i>
Musiche d'insieme	<b>Musiche d'insieme</b>	<i>no</i>	<i>No</i>

Gli ordinamenti didattici dei Corsi di diploma accademico di secondo livello attualmente vigenti sono consultabili sul sito web dell'Istituzione alla pagina: <http://www.conservatorio.sassari.it/ordinamenti-didattici/>; l'elenco degli insegnamenti che richiedono una propedeuticità è consultabile alla pagina: <http://www.conservatorio.sassari.it/corsi-di-diploma-accademico/biennio-specialistico-diploma-di-ii-livello/propedeuticit-degli-insegnamenti/>.

#### 1.4.2 Requisiti per l'ammissione

- a. ETÀ Per l'ammissione al biennio specialistico di secondo livello non è previsto alcun limite di età.
- b. POSSESSO TITOLO DI STUDIO L'ammissione ai corsi di diploma accademico di secondo livello è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio rilasciato in base al previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi ai suddetti corsi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

- c. **ALTRI REQUISITI** Per accedere ai Corsi di diploma accademico di secondo livello è necessario possedere un adeguato livello di competenza sia nell'ambito culturale e musicale generale, sia in quello inerente alla specifica disciplina strumentale, vocale o compositiva d'indirizzo prescelta, da accertare in sede di esame di ammissione secondo modalità e programmi specifici previsti per ogni singolo corso di studi (vedi paragrafo 1.4.3).

### **1.4.3 Svolgimento dell'esame di ammissione**

L'esame di ammissione per l'accesso ai Corsi di diploma accademico di secondo livello consiste nell'accertamento del livello di competenza in ingresso previsto dai diversi Corsi d'indirizzo ed è finalizzato alla formulazione di una graduatoria di merito. Le prove d'esame prevedono una sessione di esecuzione strumentale (o vocale), oppure una prova pratica specifica per i corsi di Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Didattica della musica, Musica elettronica e di tutti i Corsi di jazz, secondo quanto stabilito dai programmi d'ammissione e, qualora indicato, un colloquio motivazionale e di cultura musicale generale.

Per informazioni più dettagliate sui programmi d'esame dei singoli corsi si consulti il sito web dell'istituzione (<http://www.conservatorio.sassari.it/corsi-di-diploma-accademico/biennio-specialistico-diploma-di-ii-livello/programmi-di-ammissione/>).

Gli studenti che chiedono l'ammissione a corsi di studio di secondo livello, vantando unicamente il conseguimento di diplomi accademici di primo livello o diplomi di laurea di base/magistrale non coerenti con il percorso prescelto, dovranno sostenere prove integrative (i cui contenuti e le modalità di svolgimento saranno preventivamente comunicati al candidato) utili a valutare il possesso dei prerequisiti necessari per l'ammissione al corso. Eventuali debiti formativi riscontrati in sede di esame d' ammissione dovranno essere colmati nel corso del primo anno accademico di frequenza, salvo deroghe motivate che non ostacolino la prosecuzione degli studi.

Le domande per sostenere gli esami di ammissione dovranno essere presentate entro le scadenze indicate nel paragrafo 2.1 del presente Manifesto, utilizzando l'apposita procedura web con le relative istruzioni rese note nel sito del Conservatorio.

### **1.4.4 Immatricolazione**

Gli studenti che hanno ottenuto l'idoneità in sede di esame di ammissione e che si trovano in posizione utile per l'iscrizione hanno titolo a presentare domanda di immatricolazione nei termini indicati nel paragrafo 2.3 del presente Manifesto.

La domanda di immatricolazione, presentata attraverso l'apposita procedura web, dovrà essere corredata delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.3) ed eventualmente della documentazione necessaria per ottenere gli esoneri e/o riduzioni per il pagamento di tali contributi, secondo le ulteriori informazioni e istruzioni disposte per la procedura web di immatricolazione.

Nella domanda di immatricolazione relativa ai Corsi di diploma accademico di secondo livello è possibile indicare il nome del docente desiderato. Tale richiesta, pur non essendo vincolante per l'Istituzione, potrà essere accolta compatibilmente con il numero di posti disponibili nella classe indicata e tenendo conto della posizione dell'aspirante nella graduatoria delle ammissioni.

Gli studenti dovranno comunicare alla segreteria didattica, secondo le modalità indicate in un apposito avviso che sarà pubblicato nel sito istituzionale, le materie a scelta e quelle opzionabili, nonché la richiesta di riconoscimento di eventuali CF già acquisiti, entro il **5 novembre 2023**.

### **1.4.5 Iscrizione ad anni successivi al primo**

Gli studenti già iscritti al Conservatorio nell'A.A. 2022-2023 devono presentare domanda di iscrizione agli anni accademici successivi al primo nei termini indicati nel paragrafo 2.4 del presente Manifesto, seguendo le indicazioni operative della Segreteria didattica pubblicate nel sito web. Le domande dovranno essere corredate delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.2) ed eventualmente della documentazione necessaria per ottenere gli esoneri e/o riduzioni per il pagamento di tali contributi.

Gli studenti dovranno comunicare alla segreteria didattica, secondo le modalità indicate in un apposito avviso che sarà pubblicato nel sito istituzionale, le materie a scelta e quelle opzionabili, nonché la richiesta di riconoscimento di eventuali CF già acquisiti, entro il **5 novembre 2023**.

## 1.5 Corsi singoli della fascia accademica

### 1.5.1 Caratteristiche e finalità dei Corsi singoli

I Corsi singoli sono insegnamenti collettivi, di gruppo, o a carattere laboratoriale, attivati presso corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello e regolati da autonomo Regolamento approvato in via definitiva dal Consiglio accademico con delibera n° 35 del 2.09.2016 (vedi sito del Conservatorio alla pagina: [http://www.conservatorio.sassari.it/documenti/index.php?option=com\\_docman&task=cat\\_view&gid=23&Itemid=101](http://www.conservatorio.sassari.it/documenti/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=23&Itemid=101)). Ad essi è possibile iscriversi senza l'obbligo di immatricolazione ad un corso di studio. L'iscrizione ai Corsi singoli non prevede esami di ammissione.

In base alle finalità, i Corsi singoli possono ricondursi alle seguenti tipologie:

- corsi singoli finalizzati alla formazione personale e all'aggiornamento professionale;
- corsi singoli finalizzati al raggiungimento dei requisiti curriculari richiesti per l'accesso ai diplomi accademici di secondo livello o alla partecipazione a concorsi;
- corsi singoli per studenti già in possesso del diploma accademico di primo livello che intendono anticipare esami previsti nei corsi di diploma accademico di secondo livello;
- corsi singoli per studenti iscritti a istituti di alta formazione musicale esteri.

L'iscrizione ai corsi singoli ha la durata di un anno accademico; consente il sostenimento dell'esame di profitto relativo al corso frequentato, negli appelli previsti nelle sessioni relative all'anno accademico di iscrizione, e il conseguente rilascio di regolare certificazione dei CFA acquisiti.

La carriera relativa ai corsi singoli si chiude automaticamente con il sostenimento degli esami degli insegnamenti approvati e, comunque, non oltre il termine dell'anno accademico. Per l'eventuale frequenza di corsi nell'anno accademico successivo è necessaria una nuova domanda di iscrizione.

L'iscrizione non attribuisce il regolare status di studente di conservatorio, ma conferisce il diritto di accedere alla biblioteca e ai servizi strettamente connessi all'insegnamento al quale è riferita l'iscrizione.

### 1.5.2 Limitazioni

Per l'iscrizione ai Corsi singoli è necessario il possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso al corso di studio cui appartiene l'insegnamento. L'iscrizione ad un Corso singolo è incompatibile con quella ad altro corso di studio attivato presso istituti di alta formazione artistica e musicale.

È possibile iscriversi a più di un Corso singolo, sino al raggiungimento di un massimo di 15 Crediti Formativi Accademici complessivi. È fatta salva la possibilità di deroga sul numero massimo di CFA conseguibili esclusivamente per la fattispecie dei Corsi singoli finalizzati alla partecipazione a concorsi, deroga da esercitare in relazione a specifici requisiti concorsuali richiesti dai bandi ministeriali.

### 1.5.3 Immatricolazione

La domanda di immatricolazione ai Corsi singoli dovrà essere presentata presso la Segreteria didattica utilizzando la modulistica appositamente predisposta, nei termini indicati al paragrafo 2.3 del presente Manifesto; la domanda dovrà essere corredata delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.4) e di un curriculum sulle proprie esperienze formative e musicali.

## 1.6 Corsi liberi

### 1.6.1 Caratteristiche e finalità dei Corsi liberi

I Corsi liberi – istituiti in autonomia dal Conservatorio “L. Canepa” di Sassari, al di fuori degli ordinamenti degli studi attualmente vigenti – sono insegnamenti individuali e personalizzati che riguardano le diverse specialità strumentali e il canto e si rivolgono a studenti che manifestano esigenze formative particolari, riconducibili alle seguenti fattispecie:

- momentanea interruzione del percorso formativo-musicale;
- preparazione a concorsi d'interpretazione, audizioni, esami di ammissione ai corsi accademici;
- approfondimento o perfezionamento del repertorio dopo il conseguimento del titolo di studio.

In relazione a tali esigenze, gli studenti ammessi ai Corsi liberi hanno la possibilità di scegliere fra pacchetti orari di differente consistenza, rispettivamente di 10/15/20 ore complessive, e di concordare, con il docente del corso, uno specifico programma di studio coerente con gli obiettivi formativi da perseguire. A compimento della frequenza dei Corsi liberi non è previsto alcun esame di profitto finale.

L'iscrizione ad un Corso libero è incompatibile con quella ad altro corso di studio attivato presso istituti di alta formazione artistica e musicale. Tale iscrizione peraltro non attribuisce il regolare status di studente di conservatorio, ma conferisce il diritto di accedere alla biblioteca e ai servizi strettamente connessi all'insegnamento al quale è riferita l'iscrizione.

### **1.6.2 Svolgimento dell'esame di ammissione**

L'esame di ammissione ai Corsi liberi consiste in una prova d'esecuzione con programma libero, attraverso cui il candidato può esprimere il proprio livello di preparazione, e in un colloquio orientativo che consentirà di verificare le motivazioni per la frequenza al corso e di individuarne gli obiettivi sulla base delle specifiche esigenze formative manifestate.

Le domande per sostenere gli esami di ammissione dovranno essere presentate su apposita modulistica (con allegato un curriculum sulle proprie precedenti esperienze formative e musicali) entro le scadenze indicate nel paragrafo 2.1 del presente Manifesto.

### **1.6.3 Immatricolazione**

Gli studenti che hanno ottenuto l'idoneità in sede di esame di ammissione e che si trovano in posizione utile per l'iscrizione hanno titolo a presentare domanda di immatricolazione nel periodo indicato nel paragrafo 2.3 del presente Manifesto.

La domanda di immatricolazione, presentata sulla modulistica appositamente predisposta, dovrà essere corredata delle attestazioni di pagamento dei contributi di istituto (secondo quanto indicato nel paragrafo 2.5.4).

Nella domanda di immatricolazione relativa ai Corsi liberi è possibile indicare il nome del docente desiderato.



## SEZIONE 2. DATE, SCADENZE E ADEMPIMENTI

### 2.1 Iscrizione agli esami di ammissione

Alla maggior parte dei corsi del Conservatorio (Corsi propedeutici, Corsi accademici, Corsi liberi) si accede mediante un esame di ammissione. La domanda di ammissione va presentata nei seguenti periodi:

- candidati che richiedono l'ammissione ai corsi propedeutici: **dal 21 aprile al 21 luglio 2023;**
- candidati che richiedono l'ammissione ai corsi accademici di primo e secondo livello: **dal 21 aprile al 21 luglio 2023;**
- candidati che richiedono l'ammissione ai corsi liberi: **nessuna scadenza**

La domanda va presentata tramite l'apposita procedura web, secondo le indicazioni operative della Segreteria didattica rese note nel sito del Conservatorio ([www.conservatorio.sassari.it](http://www.conservatorio.sassari.it)).

### 2.2 Calendario degli esami di ammissione

Gli esami di ammissione si svolgono nei seguenti periodi:

- candidati che hanno richiesto l'ammissione per i corsi propedeutici: **dall'8 al 30 settembre 2023;**
- candidati che hanno richiesto l'ammissione per i corsi accademici di primo e secondo livello: **dall'8 al 30 settembre 2023;**
- candidati che hanno richiesto l'ammissione ai corsi liberi: **dal 3 al 16 novembre 2023.**

Il calendario dei suddetti esami sarà pubblicato sul sito web entro un mese prima dell'inizio degli esami stessi.

### 2.3 Immatricolazioni

Gli studenti che ottengono l'idoneità nell'esame di ammissione e che si trovano nella graduatoria di merito in posizione utile per l'iscrizione, oppure che intendono iscriversi ai corsi singoli, devono presentare domanda di immatricolazione entro e non oltre i seguenti termini:

1. corsi propedeutici	<b>dal 5 al 16 ottobre 2023</b>
2. corsi di diploma accademico di I e II livello	<b>dal 5 al 16 ottobre 2023</b>
3. corsi singoli del segmento propedeutico	<b>dal 2 al 31 ottobre 2023</b>
4. corsi singoli di fascia accademica:	<b>dal 2 al 31 ottobre 2023</b>
5. corsi liberi	<b><u>nessuna scadenza</u></b>

### 2.4 Iscrizioni ad anni successivi al primo

Gli studenti già immatricolati devono presentare domanda di iscrizione agli anni successivi al primo entro i seguenti termini:

1. corsi propedeutici	<b>dal 1° al 20 settembre 2023</b>
2. corsi accademici	<b>dal 1° al 20 settembre 2023</b>

## 2.5 Pagamento delle tasse erariali e dei contributi di istituto

Gli studenti sono tenuti al pagamento delle tasse erariali previste dalla vigente normativa e dai contributi di istituto deliberati dal Consiglio di Amministrazione entro i seguenti termini:

### 2.5.1 Ammissioni

contributo e/o tassa erariale	corso	scadenza
- tassa erariale esame di ammissione - contributo esame di ammissione	propedeutico	contestualmente alla presentazione della domanda per l'esame di ammissione
- contributo esame di ammissione	accademico	

### 2.5.2 Iscrizioni ad anni successivi al primo

contributo e/o tassa erariale	corso	scadenza
- tassa erariale di frequenza - contributo unico di iscrizione/frequenza e attivazione dei servizi	- propedeutico	<b>20 settembre 2023</b> contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione ad anni successivi al primo
- acconto(o rata unica)contributo annuale omnicomprensivo	- accademico	<b>20 settembre 2023</b> contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione ad anni successivi al primo
- contributo per il diritto allo studio universitario (E.R.S.U.)	- accademico	Da versare in un'unica soluzione all'atto del pagamento della seconda rata dei contributi d'istituto (ultimo giorno del mese di febbraio)

### 2.5.3 Immatricolazioni

contributo e/o tassa erariale	corso	Scadenza
- tassa erariale di immatricolazione - tassa erariale di frequenza - contributo di immatricolazione - contributo unico di iscrizione/frequenza e attivazione dei servizi	propedeutico	contestualmente alla presentazione della domanda di immatricolazione
- acconto(o rata unica)contributo annuale omnicomprensivo	accademico	contestualmente alla presentazione della domanda di immatricolazione
- contributo per il diritto allo studio universitario (E.R.S.U.)	accademico	Da versare in un'unica soluzione all'atto del pagamento della seconda rata del contributo annuale omnicomprensivo (ultimo giorno del mese di febbraio)

## 2.5.4 Immatricolazione a corsi singoli e corsi liberi

contributo	corso	Scadenza
- contributo immatricolazione - contributo frequenza	Corso singolo propedeutico	contestualmente alla presentazione della domanda di immatricolazione
	Corso singolo accademico I Semestre	
	Corso singolo accademico II Semestre	
- contributo immatricolazione - contributo frequenza	Corso libero	

## 2.5.5 Pagamenti 2<sup>a</sup> rata (saldo) del contributo di iscrizione/frequenza

contributo e/o tassa erariale	corso	Scadenza
- eventuale 2 <sup>a</sup> rata (saldo) del contributo annuale omnicomprensivo	accademico	ultimo giorno del mese di febbraio

Gli studenti che intendono diplomarsi entro la sessione straordinaria dell'anno accademico precedente e gli studenti che intendono sostenere nella medesima sessione l'ultimo esame di livello, al momento dell'iscrizione *sub-condizione* dovranno versare le tasse erariali, se dovute, e non il contributo, che sarà versato successivamente qualora lo studente non sostenga i suddetti esami entro la predetta sessione e sia in possesso dei requisiti per effettuare nuova iscrizione.

## 2.6 Iscrizione agli esami dei singoli insegnamenti

### 2.6.1 Corsi propedeutici

Gli studenti dei Corsi propedeutici, che intendono anticipare (rispetto ai tempi previsti dall'ordinamento degli studi) il sostenimento degli esami finali dei diversi insegnamenti, dovranno presentare domanda di iscrizione, secondo le modalità indicate in un apposito avviso che sarà pubblicato nel sito istituzionale, entro i seguenti termini:

- **sessione straordinaria (A.A. 2021/2022)** **dal 9 al 23 gennaio 2023**
- **sessione estiva e autunnale (A.A. 2022/2023)** **dal 1° al 30 aprile 2023**

### 2.6.2 Corsi accademici

Gli studenti dei Corsi accademici di primo e secondo livello sono tenuti a iscriversi agli esami di profitto con procedura telematica **entro e non oltre cinque giorni dalla data dell'appello.**

## 2.7 Procedure e termini per l'ammissione alla Prova finale (Corsi accademici)

### 2.7.1 Scelta della tipologia, dei contenuti e del titolo della Prova finale

La scelta della tipologia, dei contenuti e del titolo della prova finale va effettuata, mediante la presentazione dell'apposito modulo controfirmato dal relatore (o dai relatori), **almeno quattro mesi prima della data d'inizio della sessione di diploma nella quale lo studente intende sostenere la prova finale.**

### 2.7.2 Domanda di ammissione alla prova finale

La domanda di ammissione alla prova finale, redatta sull'apposito modulo e controfirmata dal relatore (o dai relatori), va presentata **non oltre 45 giorni prima della data d'inizio della sessione d'esame nella quale lo studente intende sostenere la prova finale,** a condizione che lo studente, al momento della presentazione della domanda, abbia conseguito almeno 120 CFA (Triennio) ovvero 60 CFA (Biennio).

## SEZIONE 3. SOSPENSIONE E RINUNCIA AGLI STUDI

### 3.1 Sospensione degli studi

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione può riprendere gli studi entro tre anni, se frequentava il triennio accademico di primo livello, o entro due anni, se frequentava il biennio accademico di secondo livello, a seguito dell'accertamento della non obsolescenza delle competenze nelle discipline d'indirizzo, fatta salva l'effettiva disponibilità del posto. La reinscrizione è subordinata ad un'apposita ricognizione degli studi e alla conseguente regolarizzazione amministrativa.

### 3.2 Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

Conseguentemente alla rinuncia dello studente il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

### 3.3 Reiscrizioni/Reimmatricolazioni con recupero della carriera pregressa

Lo studente che, a seguito di sospensione o rinuncia agli studi, venga ri ammesso alla prosecuzione della carriera, è tenuto a versare il contributo di istituto relativo alla ricognizione degli studi nella misura di € 100,00 per ogni anno accademico di mancata iscrizione. Il contributo si riduce a € 50,00 per ogni anno di mancata iscrizione dovuta a:

- a. infermità gravi e prolungate dello studente (minimo sei mesi), debitamente certificate,
- b. svolgimento del servizio civile,
- c. per le studentesse: per l'anno di nascita di ciascun figlio.

## SEZIONE 4. TRASFERIMENTI DA ALTRO CONSERVATORIO

### 4.1 Modalità di richiesta e accoglimento del trasferimento

Lo studente può chiedere il trasferimento da altra Istituzione con domanda indirizzata al Direttore entro il 31 luglio. Si darà corso alla richiesta solo in seguito al superamento di un esame d'ammissione e alla verifica, per i corsi a numero programmato, dell'effettiva disponibilità dei posti.

### 4.2 Limitazioni

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

## SEZIONE 5. ISCRIZIONI A PIÙ CORSI; PASSAGGI DI CORSO

### 5.1 Iscrizioni a più corsi

In base al Decreto MUR n. 933 del 2 agosto 2022, dall'anno accademico 2022-2023 è possibile iscriversi contemporaneamente in due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello, o di perfezionamento o master, anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, conseguendo due titoli di studio distinti. L'iscrizione contemporanea è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici. È consentita inoltre l'iscrizione contemporanea a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione. L'iscrizione contemporanea è consentita presso istituzioni italiane ovvero italiane ed estere. Non è invece consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere. È infine consentita, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni AFAM.

È inoltre possibile l'iscrizione a più corsi nei seguenti casi:

1. corso propedeutico unitamente ad altro corso propedeutico (es. Pianoforte e Composizione)
2. corso propedeutico unitamente a corso di diploma accademico, di primo o di secondo livello (es. corso di diploma accademico di primo livello di Pianoforte e corso propedeutico di Composizione)
3. corso propedeutico unitamente a corso di laurea universitario.

### 5.2 Passaggi di corso

Lo studente di un corso accademico di primo o di secondo livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio.

Si potrà dar corso alla richiesta solo in seguito al superamento di un esame d'ammissione e alla verifica, per i corsi a numero programmato, dell'effettiva disponibilità dei posti.

La struttura responsabile del corso di studio per il quale lo studente ottiene il passaggio riconosce, tra i CFA acquisiti, quelli validi per il nuovo curriculum secondo quanto previsto dagli ordinamenti didattici, stabilisce eventuali attività integrative nonché l'eventuale possibilità di iscrizione ad anni successivi al primo.

Le domande di passaggio di corso devono essere presentate dal **1° al 20 settembre 2023**.

## **SEZIONE 6. PERIODI DI STUDIO EFFETTUATI ALL'ESTERO; RICONOSCIMENTO DEI CF E DEI TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO**

### **6.1 Periodi di studio effettuati all'estero**

Il Conservatorio favorisce la mobilità studentesca in entrata e in uscita sulla base di programmi internazionali o di apposite convenzioni.

La programmazione e il coordinamento della mobilità in entrata e in uscita sono affidati all'Ufficio Relazioni Internazionali istituito presso il Conservatorio che, sulla base della normativa vigente e delle convenzioni stipulate con altre istituzioni, stabilisce i requisiti, le modalità di partecipazione alle varie iniziative e i criteri per il riconoscimento dei crediti e, ove previsto, delle votazioni.

### **6.2 Riconoscimento dei CF e dei titoli di studio conseguiti all'estero**

Gli studenti possono richiedere, presentando la documentazione relativa, il riconoscimento dei titoli e dei crediti acquisiti, ai sensi dell'ECTS, presso istituzioni accademiche di pari livello del corso frequentato o presso istituzioni operanti al di fuori dell'EU.