



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVO – COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI CUI ATTRIBUIRE INCARICHI DI INSEGNAMENTO NEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO PER LE DISCIPLINE DI LINGUA INGLESE SAD CODL/02 E TROMBA JAZZ SAD COMJ/07

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999n. 508 di (*Riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale*, e successive modifiche ed integrazioni);
- VISTO il D.P.R. 28febbraio 2003 n. 132 concernente il *Regolamento autonomia statutaria*);
- VISTO il D.P.R. dell'8.07.2005 n. 212 (Regolamento autonomia didattica);
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
- VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO il Decreto Legislativo n. 198 dell'11 aprile 2006 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*, e successive modificazioni e integrazioni);
- VISTA la Legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 284 e 285, in ordine all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti;
- CONSIDERATO che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di lavoro autonomo al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;
- RAVVISATA la necessità di dover provvedere a procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di esperti cui attribuire incarichi di insegnamento per le discipline: *Lingua straniera comunitaria (Inglese)* SAD CODL/02 e Tromba Jazz, SAD COMJ/07.

DISPONE

Art. 1 ***Oggetto***

È indetta presso il Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari una procedura selettivo-comparativa pubblica, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di due esperti cui attribuire contratti di lavoro autonomo della durata di un anno accademico e rinnovabile, a insindacabile giudizio dell'Istituzione, per un periodo massimo di tre anni, per l'insegnamento di ***Lingua straniera comunitaria (Inglese)***, SAD CODL/02 e ***Tromba Jazz***, SAD COMJ/07.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del suddetto corso o nel caso di attribuzione della disciplina a Docenti interni all'Istituzione. La sede dell'attività didattica e formativa sarà il Conservatorio di Sassari "Luigi Canepa".

Art. 2 ***Requisiti di ammissione***

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) assenza di condanne penali o di procedimenti penali a carico in corso.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Art. 3 ***Requisiti specifici di ammissione***

Fatto salvo il possesso, da parte dei candidati, dei requisiti obbligatori di cui al precedente articolo, sono richiesti i seguenti requisiti specifici: attività artistica e/o scientifica e professionale che attesti:

- per il SAD CODL/02 un'adeguata esperienza nel campo dell'insegnamento e della ricerca della lingua e della cultura delle società anglofone;
- per il SAD COMJ/07 un'adeguata esperienza nel campo dell'insegnamento e della performance nell'ambito strumentale jazz della tromba.

Articolo 4 ***Domande e allegati***

La domanda di partecipazione alla procedura, redatta secondo lo schema di cui allegato al presente avviso, dovrà essere inviata firmata, in modo autografo oppure digitalmente, a pena di esclusione, unicamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata conservatorio.sassari@pec.it secondo le modalità di cui all'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in un unico file formato pdf. La domanda, completa degli allegati, dovrà pervenire, a pena di esclusione, al Conservatorio entro le ore 12.00 del 3 marzo 2023.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se entro la data di scadenza prevista dal bando il concorrente acquisisce la ricevuta di avvenuta consegna rilasciata dal sistema P.E.C. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dalla procedura, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto delle modalità di trasmissione previste dal citato art. 65 del D. Lgs. 82/2005, l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h) e l'omessa firma.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso di irreperibilità dell'aspirante, per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Alla domanda di ammissione dovrà essere allegato:

- a) copia di un documento di identità in corso di validità;
- b) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, comprendente l'elenco dei:
 - 1) titoli di studio e accademici;
 - 2) titoli di servizio;
 - 3) titoli artistici, scientifici e professionali, fino a un massimo di 30 titoli. Qualora venga presentato un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, si terrà conto soltanto dei primi 30 titoli dell'elenco (NB: ad ogni titolo deve corrispondere un unico prodotto o un'unica attività, anche prolungata nel tempo; nel caso in cui l'aspirante comprenda in un medesimo punto dell'elenco titoli differenti, verrà considerato unicamente il primo di questi);
- c) curriculum artistico-scientifico e professionale.

Non è richiesta la documentazione dei titoli, pertanto si chiede di riportare nell'elenco di cui sopra tutti i dati utili alla loro corretta valutazione. In assenza di informazioni ritenute indispensabili dalla Commissione (es. effettivo periodo e luogo di svolgimento di un dato servizio o di una prestazione artistica o scientifica, denominazione dell'ente presso il quale o per conto del quale si svolge una data attività ecc.), il titolo potrebbe non essere valutato o, a seconda dal caso, valutato al minimo del punteggio previsto.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Art. 5
Commissione giudicatrice

Le Commissioni giudicatrici, nominate con decreto del Direttore, saranno formate come segue:

- Settore artistico *Lingua straniera comunitaria (Inglese)* SAD CODL/02 da due docenti dell'Istituzione e da un esperto della disciplina in oggetto del suddetto procedimento.
- Settore artistico Tromba Jazz, SAD COMJ/07 da tre docenti dell'Istituzione

Art. 6
Adempimenti della Commissione

La Commissione giudicatrice, determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli e curricula pervenuti, sulla base degli elementi di valutazione complessiva del profilo professionale indicati all'articolo 3.

Al termine della valutazione la Commissione individua il destinatario dell'incarico con provvedimento motivato.

Il provvedimento, recepito in decreto del Direttore, è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di **cinque giorni** per eventuali impugnative.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Art. 7
Durata e stipula del contratto

Il contratto ha durata annuale, con possibilità di rinnovo con le modalità previste dall'art. 1, non determina in alcun modo l'insorgere di un rapporto di lavoro subordinato o ad esso assimilato, in qualsivoglia forma, e non dà diritto all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

La prestazione lavorativa disciplinata dal presente bando ha natura di lavoro autonomo professionale o lavoro autonomo occasionale: la retribuzione oraria è di 35,00 euro al lordo delle ritenute a carico dell'esperto più Iva ed eventuale contributo Inps/cassa professionale con conseguenti applicazioni delle norme di legge in materia fiscale a seconda del regime fiscale di appartenenza del percipiente.

L'esperto sarà, inoltre, tenuto a presenziare – per ciascun anno accademico – alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale e invernale, senza che sia ad esso dovuto alcun compenso aggiuntivo.

Il compenso pattuito sarà corrisposto una volta eseguita la prestazione e sulla base delle ore effettivamente svolte.

Art. 8
Responsabile del procedimento amministrativo

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica "L. Canepa" di Sassari.

Art. 9
Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 30 giugno 2003 (*Codice della privacy - Testo unico sulla Privacy della Repubblica italiana*), modificato dal Decreto Legislativo 101 del 10 agosto 2018, recante *Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016*, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché

alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati), il Conservatorio di musica di Sassari quale titolare del trattamento dei dati forniti in risposta alla presente procedura, informa che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per la suddetta procedura di selezione, nonché per la stipula e gestione dell'eventuale contratto. I dati acquisiti saranno trattati con sistemi elettronici e manuali e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza. Con l'invio e la sottoscrizione della domanda, il candidato esprime il proprio consenso al predetto trattamento.

Sassari, 31 gennaio 2023



IL DIRETTORE
M^o MARIANO MELONI



MODELLO DELLA DOMANDA

**Al Direttore del Conservatorio
di Musica Luigi Canepa
SASSARI**

Il/la sottoscritt _/_ (cognome e nome) _____

Nato/a _____ provincia di _____ il _/ _/ _____

cittadinanza _____ residente a _____

provincia si _____ via/p.zza _____ n _____

telefono _____ cellulare _____ e-mail _____

codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammess__ a partecipare alla procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di un esperto cui attribuire un contratto di collaborazione per l'insegnamento insegnamenti della disciplina:

_____ (Settore Artistico-Disciplinare: _____)

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [riservato ai candidati stranieri];

Si allegano:

- a) scansione di un documento di identità in corso di validità;
- b) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà comprendente:
 - 1) elenco dei titoli di studio e accademici,
 - 2) elenco dei titoli di servizio svolto presso istituzioni AFAM o assimilabili,
 - 3) elenco dei titoli artistici, scientifici e professionali, fino a un massimo di 30 titoli.
- c) Curriculum artistico-scientifico e professionale;

Data

(firma autografa)

ALLEGATO B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

I sottoscritto/a _____ nat/_ il _____
residente a _____ in via/piazza _____,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di
dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento
emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai
sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI ESSERE IN POSSESSO DEI:

- 1) TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI
 - 2) TITOLI DI SERVIZIO IN ISTITUZIONI AFAM
 - 3) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI
- elencati nell'allegato B.1, parte integrante del presente documento

Luogo e data _____

Firma autografa/digitale _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 2016/679: i dati sopra riportati sono
prescritti

dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati
esclusivamente a tale scopo.

ALLEGATO B.1.

a) ELENCO DEI TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI*

*Aggiungere le righe necessarie numerando progressivamente

1. XXX

2. XXX

b) ELENCO DEI TITOLI DI SERVIZIO SVOLTO PRESSO ISTITUZIONI AFAMO ASSIMILABILI*

*Aggiungere le righe necessarie numerando progressivamente

1. XXX

2. XXX

c) ELENCO DEI TITOLI ARTISTICI, SCIENTIFICI E PROFESSIONALI

(FINO A UN MASSIMO DI 30)

*Aggiungere le righe necessarie numerando progressivamente

1. XXX

2. XXX

3.