



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

Il Presidente

Decreto n. 8/2023

Regolamento
sulle procedure di attuazione della carriera “ALIAS” nel Conservatorio
e per il supporto alle Allieve e agli Allievi in transizione di genere

VISTI gli artt. 2, 3, 21, 33 e 97 della Costituzione, dal cui combinato disposto sorge in capo a questo Conservatorio il dovere di promuovere e assicurare il buon andamento e l'imparzialità dell'azione amministrativa e la libertà di arte e insegnamento anche attraverso il riconoscimento e la garanzia dei diritti umani fondamentali e lo sviluppo della personalità individuale, senza discriminazioni tra le persone;

VISTO l'art. 14 della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti umani e delle libertà fondamentali, firmata a Roma il 4 novembre 1950, a mente del quale *“il godimento dei diritti e delle libertà riconosciuti nella presente Convenzione deve essere assicurato senza distinzione di alcuna specie, come di sesso, di razza, di colore, di lingua, di religione, di opinione politica o di altro genere, di origine nazionale o sociale, di appartenenza a una minoranza nazionale, di ricchezza, di nascita o di altra condizione”*;

VISTO, a soli fini interpretativi, l'art. 1 del Protocollo addizionale n. 12, firmato a Roma il 4 novembre 2000, in ragione del quale *“il godimento di ogni diritto disposto da una legge sarà garantito senza alcuna discriminazione per motivi di sesso, razza, colore, lingua, religione, opinione politica o altra opinione, origine nazionale o sociale, associazione ad una minoranza nazionale, proprietà, nascita o ogni altra condizione”* da cui discende, in particolare, il dovere di garantire l'applicazione del divieto di discriminazione nelle Pubbliche Amministrazioni per cui *“Nessuno potrà essere oggetto di discriminazione da parte di una qualsivoglia autorità pubblica per i motivi menzionati al paragrafo 1”*;

RITENUTO indispensabile introdurre nella Comunità accademica modelli di inclusione idonei a realizzare concretamente il dovere costituzionale di solidarietà e soddisfare il diritto fondamentale di eguaglianza tra le Persone;

CONSIDERATO che le Istituzioni pubbliche e, tra esse, in particolare, quelle dell'Alta formazione accademica hanno il dovere di costruire contesti fertili per l'accoglienza di tutte e di tutti, scongiurando discriminazioni e disegualianze innaturali e dannose per la comune convivenza nel consorzio umano;

RAVVISATA l'opportunità di coinvolgere l'intera Comunità accademica e, in particolare, i Dipendenti nella promozione di esempi di inclusione e nel contrasto a ogni forma di discriminazione tra le Persone;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, relativa alla riforma del sistema AFAM;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62, recante Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 8, recante Regolamento concernente modifiche al Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;

ACQUISITO il parere pienamente favorevole del Consiglio Accademico;

VISTA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 39 del 7 luglio 2023;

VISTI gli artt. 1 e 22 dello Statuto;

VISTO il Regolamento Generale;

VISTO il Regolamento didattico;

SENTITI il Direttore, M^o Mariano Meloni, che ha consultato il Consiglio Accademico, e il Direttore Amministrativo, Dott. Salvatore Fenu;

DECRETA

ARTICOLO UNICO EMANAZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA CARRIERA *ALIAS*

1. In attuazione dei principi costituzionali ed eurocovenzionali sul divieto di discriminazione e in armonia con le finalità istituzionali del Conservatorio, nel rispetto del principio di uguaglianza e, in particolare, delle differenze di genere, è emanato il

Regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera *alias* al fine di garantire alle Allieve e agli Allievi in transizione di genere del Conservatorio di musica di Sassari la possibilità di vivere in un ambiente di studio sereno, attento alla tutela della riservatezza e della dignità dell'individuo, idoneo a favorire i rapporti interpersonali affinché siano improntati alla correttezza e al reciproco rispetto delle libertà e dell'inviolabilità della persona e dei suoi diritti umani fondamentali.

2. Il presente Decreto, pubblicato nell'Albo e nel sito ufficiale del Conservatorio, è immediatamente efficace.

ooo ooo ooo

REGOLAMENTO SULLA CARRIERA *ALIAS*

ART. 1 – REQUISITI E PROCEDURE PER L'ACCESSO ALLA CARRIERA *ALIAS*

1. La carriera *alias* è attivata con richiesta dell'Allieva o dell'Allievo che dichiari, mediante autocertificazione, di aver intrapreso un percorso medico o psicologico di affermazione di genere, finalizzato a consentire l'eventuale rettificazione di attribuzione di sesso e desideri utilizzare un nome diverso da quello anagrafico.

2. La richiesta può essere presentata in qualunque momento del percorso di studi e non può essere oggetto di provvedimento discrezionale del Conservatorio che verifica la sola sussistenza dei requisiti di cui al comma 1 del presente articolo.

3. La richiesta, rivolta al Presidente del Conservatorio di Sassari, è inviata all'indirizzo conservalias@conservatorio.sassari.it ed è istruita dal Direttore o da un suo Delegato provvisto delle competenze specifiche in materia.

4. Il Direttore o il suo Delegato supportano la persona richiedente nell'istruzione della procedura amministrativa, ne seguono direttamente l'*iter* e assumono ogni iniziativa e adempimento necessari per la gestione della carriera *alias* durante l'intero percorso accademico dell'Allieva o dell'Allievo in transizione di genere.

5. Il Presidente, consultato il Direttore, può individuare gruppi tecnici di lavoro, anche tra professionisti esterni, da porre, con il consenso dell'Allieva o dell'Allievo, a supporto di esigenze specifiche nell'*iter* di attivazione della carriera *alias* e durante l'intero percorso di studi.

ART. 2 – RISERVATEZZA E IDENTITÀ NELLA CARRIERA *ALIAS*

1. L'attivazione della carriera *alias* può avvenire contestualmente o successivamente all'immatricolazione.

2. Oltre alla richiesta presentata ai sensi dell'art. 1 del presente decreto, la persona che intenda attivare la carriera *alias* sottoscrive un accordo di riservatezza con il Conservatorio, nei termini di cui all'Allegato A al presente Regolamento, firmato dal richiedente e dal Direttore o dal suo Delegato.

3. Dopo la sottoscrizione dell'accordo di cui al comma 2 del presente articolo, il Conservatorio è tenuto a dar corso alla carriera *alias* per la persona richiedente con assegnazione del nome elettivo da essa indicato.

4. L'assegnazione del nome elettivo costituisce anticipazione dei provvedimenti che si renderanno necessari al termine del procedimento di transizione di genere, quando la persona richiedente sarà in possesso di nuovi documenti anagrafici di identità personale

a seguito di sentenza del Tribunale che rettifichi l'attribuzione di sesso e di conseguenza il nome originario dalla nascita.

5. Il nome elettivo costituirà l'identità esclusiva della persona e sarà il solo visibile internamente per la sua identificazione in tutti i servizi didattici e amministrativi.

6. La carriera *alias* non è aggiuntiva e prosegue durante l'intero percorso di studi, fatte salve eventuali richieste di interruzione della persona richiedente o le cause di disattivazione di cui al seguente art. 4.

7. La persona richiedente l'identità *alias* coincide giuridicamente con la persona i cui dati anagrafici sono originariamente serviti per l'immatricolazione.

8. Referente amministrativo per la gestione della carriera degli Allievi e delle Allieve in fase di rettificazione di attribuzione di genere e per la cura della procedura di attribuzione dell'identità *alias* nonché il collegamento fra questa e l'identità anagrafica della persona richiedente è la Segreteria di Presidenza del Conservatorio.

ART. 3 – RILASCIO DI CERTIFICAZIONI A USO ESTERNO

1. Tutte le certificazioni a uso esterno rilasciate dal Conservatorio di Sassari alla persona richiedente fanno riferimento unicamente all'identità anagrafica.

ART. 4 – OBBLIGHI DELLA PERSONA RICHIEDENTE

1. La persona titolare della carriera *alias* informa tempestivamente il Direttore o il suo Delegato e la Segreteria di Presidenza del Conservatorio dei fatti e delle circostanze che possano influire sui contenuti e sulla validità dell'accordo di riservatezza.

2. In particolare, le comunicazioni di cui al comma 1 del presente articolo riguardano l'avvenuta pronuncia della sentenza con la quale il Tribunale ha rettificato l'attribuzione di genere ovvero la decisione della persona in carriera *alias* di interrompere il percorso di transizione di genere.

ART. 5 – VIOLAZIONI DEL REGOLAMENTO

1. Qualora all'interno della Comunità accademica siano violati il presente Regolamento e la riservatezza dell'identità originaria della persona titolare della carriera *alias*, il Presidente, sentito il Direttore, adotta adeguate misure di protezione e salvaguardia dei diritti della persona medesima.

2. Nei casi di violazione indicati nel comma 1 del presente articolo, il Direttore esercita i poteri disciplinari previsti dalla legge e dal CCNL di riferimento.

ART. 6 – VALIDITÀ DELL'ACCORDO DI RISERVATEZZA

1. L'accordo di riservatezza ha efficacia a far data dalla sottoscrizione e per tutta la durata del percorso di studi, fatta salva la facoltà di interruzione prevista dall'art. 4 del presente Regolamento.

2. L'efficacia dell'accordo cessa, inoltre, dal momento della comunicazione della sentenza definitiva di rettificazione e di attribuzione di genere del Tribunale indicata nell'art. 4, c. 2, del presente Regolamento.

3. Nel caso in cui la persona richiedente consegua il titolo di studio finale senza che sia intervenuta alcuna sentenza del Tribunale, tutti gli atti di carriera, ivi compreso il rilascio del titolo finale, faranno riferimento ai dati anagrafici forniti dalla persona richiedente al momento dell'immatricolazione.

ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di Sassari provvede al trattamento dei dati indicati della persona titolare della carriera *alias* in conformità alla disciplina vigente in materia di riservatezza e di protezione dei dati personali.

ART. 8 – ENTRATA IN VIGORE E PUBBLICITA'

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio di Amministrazione previo parere del Consiglio Accademico, è emanato con Decreto del Presidente ed entra in vigore dalla sua pubblicazione nell'Albo del Conservatorio e nel sito *internet* ufficiale.

Roma, 13 luglio 2023

IL PRESIDENTE
Avv. Ivano Iai