



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA
PER LA FORMULAZIONE DI ELENCHI DI IDONEITÀ
PER STRUMENTISTI E ORCHESTRALI AGGIUNTI**

Decreto n. 51/2023

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO l'art. 7 c. 6 del D.lgs. n.165/2001 e ss.mm.ii.;

VISTO l'art. 46 del D.L. 112/2008 convertito in Legge n. 133 del 6 agosto 2008;

VISTO l'art. 45 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

RAVVISATA l'esigenza di poter disporre di strumentisti e orchestrali aggiunti che possano essere chiamati a svolgere occasionalmente collaborazioni per attività didattiche e/o artistiche per l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse professionali disponibili all'interno dell'Istituzione,

RAVVISATA altresì l'esigenza di una formazione continua in ambito strumentale orchestrale e cameristico degli ex studenti del Conservatorio nell'ottica di una sempre maggiore incisività nel territorio (Terza missione – long life education).

VISTA la delibera n. 49 del Consiglio di Amministrazione del 13 novembre 2023, di approvazione della presente procedura;

DISPONE

Art. 1 - Indizione procedura comparativa

1. È indetta una procedura comparativa finalizzata alla formulazione di elenchi di idoneità per strumentisti e orchestrali aggiunti che potranno essere chiamati a svolgere occasionalmente qualora se ne verificasse la necessità collaborazioni inerenti attività di supporto alla didattica e di produzione artistica, sia cameristiche che orchestrali.
2. La procedura comparativa, per soli titoli, è finalizzata esclusivamente alla formulazione di elenchi, per ciascuno strumento, cui il Conservatorio potrà attingere discrezionalmente secondo le proprie esigenze specifiche sia artistiche che didattiche.

3. La permanenza nell'elenco degli idonei è subordinata alla verifica dell'effettiva disponibilità degli interessati e alla qualità delle prestazioni effettuate.

Art. 2 - Elenchi specialità strumentali

1. Si prevede di formulare specifici elenchi di idoneità nelle seguenti specialità strumentali:

- **Violino;**
- **Viola;**
- **Violoncello;**
- **Contrabbasso;**
- **Flauto;**
- **Ottavino;**
- **Oboe;**
- **Corno inglese;**
- **Clarinetto;**
- **Clarinetto basso;**
- **Fagotto;**
- **Controfagotto;**
- **Corno;**
- **Eufonio;**
- **Sassofono;**
- **Tromba;**
- **Trombone;**
- **Basso tuba;**
- **Timpani;**
- **Percussioni;**
- **Arpa;**
- **Pianoforte;**
- **Celesta;**
- **Clavicembalo.**

Art. 3 - Validità degli elenchi

1. Gli elenchi hanno validità triennale, e saranno pertanto utilizzati per le attività artistiche e didattiche degli anni accademici 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 prorogabile ad un ulteriore anno accademico, su delibera del Consiglio di Amministrazione, previo parere del Consiglio Accademico.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà, della riapertura dei termini della procedura per consentire la presentazione di nuove domande. Qualora, nel corso dell'anno, si ravvisasse la necessità didattica e/o artistica di aggiornare e integrare uno o più dei suddetti elenchi.

Art. 4 - Domande di partecipazione e termine per la presentazione

1. Coloro che intendano partecipare alla procedura comparativa presentano, a pena di esclusione, apposita domanda, in carta libera, redatta secondo il modello predisposto dal Conservatorio

(ALLEGATO A).

2. La domanda, unitamente alla scansione di un documento di identità, può essere inviata esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) secondo le vigenti disposizioni, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: conservatorio.sassari@pec.it improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le **ore 12:00 del 13 dicembre 2023**.
3. La validità di trasmissione e ricezione del messaggio di PEC è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del d.P.R. 11 febbraio 2005, n.68.
4. Il messaggio di posta elettronica certificato contiene copia della domanda di partecipazione con sottoscrizione **autografa o digitale** del candidato nonché copia del documento di riconoscimento in corso di validità e copia degli altri documenti previsti nell'Avviso.
5. Non sono ammesse altre forme di presentazione della domanda.
6. In applicazione delle norme sull'autocertificazione, il Conservatorio procede alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del d.P.R.28 dicembre 2000, n. 445.
7. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione ha valenza di piena conoscenza e accettazione delle disposizioni e delle condizioni indicate nel presente Avviso.
8. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:
 - cognome e nome;
 - data e luogo di nascita;
 - cittadinanza;
 - codice fiscale;
 - indirizzo di residenza, recapiti telefonici ed eventuale indirizzo e-mail;
 - domicilio che il partecipante elegge ai fini della selezione.
9. Alla domanda i candidati dovranno allegare, un *curriculum vitae et studiorum* sottoscritto in originale, nel quale dovranno essere indicati analiticamente tutti i riferimenti necessari alla valutazione, secondo quanto specificato nell'art. 5 del presente Avviso.
10. Il candidato dovrà autocertificare, ai sensi della vigente normativa, la veridicità di quanto dichiarato nella domanda e nel curriculum.
11. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad eventuali controlli al fine di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura e nel curriculum. Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti in forza della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del d.P.R. 445/2000. La decadenza può essere disposta, con provvedimento motivato, anche successivamente alla

stipulazione del contratto di incarico.

Art. 5 **Titoli valutabili**

1. Verranno valutati i titoli e/o le precedenti esperienze lavorative inerenti l'oggetto della prestazione, con particolare riferimento a:
 - a. diploma di strumento (previgente e nuovo ordinamento);
 - b. curriculum artistico;
 - c. eventuali precedenti collaborazioni con il Conservatorio di Musica di Sassari o altre Istituzioni AFAM;
 - d. eventuale inclusione in graduatorie nazionali per concorsi a cattedre o graduatorie d'istituto per incarichi di insegnamento nei Conservatori di musica.

Art. 6 **Commissione di valutazione**

1. La Commissione esaminatrice è nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio di Musica di Sassari. La Commissione di valutazione è formata da tre membri ed è composta dal Presidente e da due componenti esperti nei settori disciplinari indicati nell'Avviso. Almeno un terzo dei componenti della Commissione dovrà appartenere al genere femminile, salva motivata impossibilità.
2. La Commissione, prima di procedere alla valutazione dei *curricula*, determina i criteri di valutazione dei titoli e del curriculum presentati dai candidati.
3. La Commissione redigerà gli elenchi di idonei per le materie disciplinari di cui all'art.2 del presente Avviso.
4. Gli elenchi degli idonei verranno emanati e pubblicati all'Albo del Conservatorio con apposito provvedimento direttoriale.

Art. 7 **Dichiarazione di disponibilità**

1. Dopo la pubblicazione degli elenchi, ai candidati idonei verrà richiesta una dichiarazione di disponibilità.
2. Le dichiarazioni dovranno contenere tutte le indicazioni relative alle generalità dell'aspirante il codice fiscale e l'eventuale matricola E.n.p.a.l.s.
3. I candidati idonei dovranno altresì dichiarare la residenza e, se diverso, il domicilio, unitamente ai recapiti telefonici e di posta elettronica.

Art. 8 **Diritto di accesso**

1. Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento comparativo, come previsto dalla normativa vigente.

Art. 9
Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di musica di Sassari e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale incarico. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato a una società specializzata.
2. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
3. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D.lgs. n. 196/2003 e del GDPR, (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento a la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di musica di Sassari – Piazzale Cappuccini, 1 07100 Sassari, titolare del trattamento.

Articolo 10
Responsabile del procedimento

1. Responsabile del procedimento amministrativo della presente selezione è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica di Sassari.

Sassari, 14 novembre 2023

IL DIRETTORE
M^o Mariano Meloni

