

## ACCESSO AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO A.A. 2014-2015

Gli studenti iscritti all'esame di ammissione ai Corsi di diploma accademico di primo livello, qualora non siano in possesso delle certificazioni indicate nella presente tabella - certificazioni rilasciate ai sensi del previgente ordinamento (quello dei cosiddetti Corsi "ordinamentali") o, in alternativa, ai sensi dell'ordinamento dei nuovi Corsi di formazione pre-accademica - dovranno sottoporsi, **prima dell'esame di ammissione**, ad un accertamento preventivo delle competenze e delle abilità nelle sole discipline per le quali sono sprovvisti delle certificazioni degli studi compiuti.

La prova di accertamento, per tali discipline, si svolgerà in **data anteriore a quella dell'esame di ammissione**, e sarà curata da apposite commissioni.

Qualora tale accertamento preventivo non dia esito positivo, ossia qualora la Commissione esaminatrice accerti la presenza di debiti formativi non assolvibili nel primo anno del Corso di diploma accademico, il candidato non sarà ammesso a sostenere l'esame di ammissione ai Corsi di diploma accademico di primo livello. In tal caso la Commissione potrà, eventualmente, disporre che al candidato sia data facoltà di sostenere l'esame di ammissione ai Corsi di formazione pre-accademica.

CORSO	CERTIFICAZIONI PREVIGENTE ORDINAMENTO (CORSI "ORDINAMENTALI")	CERTIFICAZIONI LIVELLI DI COMPETENZA (CORSI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA)
<b>Arpa</b>		<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>
<b>Chitarra</b>		<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>
<b>Contrabbasso</b>		<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>
	<i>Licenza Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i> <i>Secondo strumento [Pianoforte] Livello II</i>
<b>Violino</b>		<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>
	<i>Licenza Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i> <i>Secondo strumento [Pianoforte] Livello II</i>
<b>Viola</b>		<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>
	<i>Licenza Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i> <i>Secondo strumento [Pianoforte] Livello II</i>

<b>Violoncello</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Clarinetto</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Corno</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Fagotto</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Flauto</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Oboe</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Saxofono</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II

<b>Tromba</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Trombone</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
<b>Organo</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Compimento inferiore <i>Organo e composizione organistica</i>	<i>oppure</i>	<i>Armonia e contrappunto</i>
<b>Pianoforte</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
<b>Strumenti a percussione</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Canto</b>	<i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Pianoforte complementare</i>	<i>oppure</i>	Secondo strumento [ <i>Pianoforte</i> ] Livello II
<b>Composizione</b>	<i>Teoria e lettura musicale e Formazione auditiva</i>		
	Licenza <i>Lettura della partitura</i> [IV anno]	<i>oppure</i>	<i>Lettura della partitura</i> Livello III

<b>Direzione di coro e composizione corale</b>	<i>Teoria e lettura musicale e Formazione auditiva</i>	
	Licenza <i>Lettura della partitura</i> [IV anno]	<i>oppure</i> <i>Lettura della partitura</i> Livello III

Per i seguenti corsi invece, qualora gli studenti non siano in possesso delle certificazioni indicate, l'accertamento delle competenze teorico-musicali generali richieste in ingresso si svolgerà contestualmente all'esame di ammissione e sarà curato dalla medesima Commissione. La Commissione può assegnare eventuali debiti formativi da assolvere, qualora il candidato venga ammesso, entro il primo anno del Corso di diploma accademico. Nel caso di debiti formativi rilevanti è possibile essere ammessi a frequentare uno o due anni del Corso propedeutico.

<b>Musica elettronica</b>	Licenza <i>Teoria solfeggio e dettato musicale</i> <i>oppure</i> <i>Analisi musicale, composizione e formazione auditiva</i> <i>oppure</i> Idoneità conseguita a seguito di frequenza dei Corsi propedeutici (1 / 2 anni)
<b>Jazz</b> (tutti i corsi)	
<b>Didattica della musica</b>	
<b>Etnomusicologia</b>	