

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

Scuola di Pianoforte

DCPL 39 Corso di diploma accademico di primo livello in

PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Pianoforte**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE MUSICALE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	9	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	E						
				Ear training	C				30	3	E			
				Semiografia musicale	C							30	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	15	Fondamenti di composizione	C	50	6	E						
				Fondamenti di composizione	C				50	6	E			
				Analisi delle forme compositive	C							20	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	15	Storia e storiografia della musica	C	50	6	E						
				Storia e storiografia della musica	C				50	6	E			
				Storia delle forme e dei repertori musicali	C							20	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	3	Formazione corale	G	60	3	ID						
TOTALE			42			190	18		130	15		70	9	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	72	Prassi esecutive e repertori	I	32	21	E						
				Prassi esecutive e repertori	I				32	21	E			
				Prassi esecutive e repertori	I							36	24	E
				Tecniche di lettura estemporanea	I	15	6	E						
	Discipline interpretative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	6	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	15	3	E						
				Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I				15	3	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	12	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	3	E						
				Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G				20	3	E			
				Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G							30	6	E
	TOTALE			90			82	33		67	27		66	30

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C							40	6	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	6	Prassi esecutive e repertori	I				15	6	E			
	oppure													
Discipline interpretative	CODI/19 Organo			Prassi esecutive e repertori										
TOTALE			12			0	0		15	6		40	6	

ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C				25	3	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	30	3	E						
TOTALE			6			30	3		25	3		0	0	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE							6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C				30	3	E				
				Lingua straniera comunitaria	C								30	3	E
				Prova finale								0	6		
TOTALE			6			0	0		30	3		30	9		

TOTALI	[esclusa la Prova finale]	174	302	60	267	60	206	60
---------------	---------------------------	------------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------

CFA obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108] **132**

Totale ore 775
Totale esami 23

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente