

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Scuola di Tastiere elettroniche

DCPL 45 Corso di diploma accademico di primo livello in

TASTIERE ELETTRONICHE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Tastiere elettroniche**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista jazz e popular
- Strumentista in gruppi jazz e popular
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE MUSICALE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	9	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	E						
				Ear training	C				30	3	E			
				Ear training	C							30	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	6	Storia e storiografia della musica	C	50	6	E						
				Storia del jazz	C				40	6	E			
				Storia del jazz	C							40	6	E
TOTALE			27			80	9		70	9		70	9	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 Tastiere elettroniche	66	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E						
				Prassi esecutive e repertori	I				27	18	E			
				Prassi esecutive e repertori	I							27	18	E
				Tecniche di lettura estemporanea	I	18	6	E						
				Tecniche di lettura estemporanea	I				18	6	E			
	Discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	18	Armonia jazz	C	54	9	E						
				Tecniche compositive jazz	C							54	9	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	18	Prassi esecutive e repertori jazz	G	30	6	E						
				Prassi esecutive e repertori jazz	G				30	6	E			
				Prassi esecutive e repertori jazz	G							30	6	E
		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	12	Tecniche d'improvvisazione musicale	G	20	6	E						
				Tecniche d'improvvisazione musicale	G				20	6	E			
TOTALE			114			149	45		95	36		111	33	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				40	6	E				
TOTALE			6			0	0		40	6		0	0		
ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Organizzazione dello spettacolo musicale	C							20	3	E	
TOTALE			3			0	0		0	0		20	3		
A SCELTA DELLO STUDENTE							6		6			6			
TOTALE			18			0	6		6			6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C				30	3	E				
				Lingua straniera comunitaria	C								30	3	E
				Prova finale									0	6	
TOTALE			6			0	0		30	3		30	9		
TOTALI		[esclusa la Prova finale]	174			229	60		235	60		231	60		

Totale ore	695
Totale esami	22

CFA obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108] **141**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente