

SCUOLA DI CANTO

COMPIMENTO INFERIORE

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi.
- 2) Esecuzione di un solfeggio corrispondente al programma del 3° corso estratto a sorte tra sei preparati dal candidato.
- 3) Esecuzione di una composizione di musica da Camera antica italiana e di un brano di opera preferibilmente con recitativo.
- 4) Lettura a prima vista di un facile solfeggio.

DIPLOMA

- 1) Esecuzione di due vocalizzi. Uno, estratto a sorte fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto; uno, estratto a sorte fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta.
Vocalizzazione nello stile moderno.
- 2) Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato. Il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana fino a tutto l'800; il secondo tra le liriche o le opere teatrali moderne più accreditate.
- 3) Interpretazione, previo studio di tre ore, di un pezzo scelto dalla Commissione esaminatrice.*
- 4) Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.

Prova di cultura

Verifica della conoscenza della fisiologia e dell'igiene degli organi vocali. Classificazione delle voci. Ruoli e repertori.

** Il candidato potrà avvalersi del proprio accompagnatore al pianoforte nell'ultima ora.*

Nota: L'esecuzione dei vocalizzi classici e moderni deve avvenire in forma vocalizzata.