

## SCUOLA DI **CLARINETTO**

### **COMPIMENTO INFERIORE**

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:  
E. CAVALLINI, *30 Capricci*, nn. 3, 5, 14, 23, 29, Ed. Ricordi (oppure n. 3 op. 1; n. 4 op. 2; n. 4 op. 3; n. 3 op. 4; n. 2 op. 5, Ed. Curci)  
R. STARK, *24 Studi op. 49*, nn. 2, 3, 6, 9, 23;  
H. BAERMANN, *12 Esercizi op. 30*, nn. 3, 6.
- 3) Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame preparato dal candidato in apposita stanza.
- 4) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano per clarinetto in la e in do.

#### *Prova di cultura*

Dar prova di saper suonare il clarinetto basso e di conoscere la costruzione dello strumento.

### **DIPLOMA**

- 1) a. Esecuzione del Concerto n. 2 di C. M. von WEBER op. 74, per clarinetto e pianoforte.  
b. Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:  
R. STARK, *24 Grandi studi op. 51*, nn. 3, 4, 9, 12, 15, 20;  
MAGNANI, *10 Studi capriccio di grande difficoltà*, nn. 3, 8, 10;  
G. MARASCO, *10 Studi*, nn. 2,4, 6.
- 3) Esecuzione di un importante brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
- 4) Lettura estemporanea di un importante brano e trasporto non oltre un tono sotto o sopra di un brano di media difficoltà.

#### Prove di cultura

- 1) Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame.\*
- 2) Storia del clarinetto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura ed i metodi didattici più noti.

*\*Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.*