

SCUOLA DI **CONTRABBASSO**

COMPIMENTO INFERIORE

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione fra due studi di BILLÉ (vol. V) e tre dal 7° libro della seconda parte del *Metodo* di SIMANDL.
- 3) Diteggiatura ed esecuzione di un brano del repertorio sinfonico antico previo studio di un'ora.
- 4) Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura

Storia del contrabbasso

DIPLOMA

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta della Commissione fra due presentati dal candidato.
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione fra due da concerto di I. BILLÉ (vol. VI), due dei 20 di I. CAIMMI e due dei 20 di A. MENGOLI.
- 3) Interpretazione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
- 4) Esecuzione di un brano del repertorio sinfonico moderno assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato in apposita stanza.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la più importante letteratura del contrabbasso ed i trattati didattici più noti.