

## SCUOLA DI **CORNO**

### COMPIMENTO INFERIORE

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina.

1) Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

MOZART, *Concerto Rondò K 371*

BERNECH, *E. Moller op. 66*

MATYS, *Op. 15*

2) Esecuzione di due studi estratti a sorte su 12 dei seguenti:

MERCK, nn. 4, 10, 11, dai *Venti studi*

BARTOLINI, *Metodo*, Parte 2<sup>a</sup>, n. 98

ROSSARI, n. 4 dai *12 Studi melodici*

GUGEL, n. 2 dai *12 Studi*

DE ANGELIS, *Metodo*, Parte 3<sup>a</sup> nn. 5, 15, 16, 18

GALLAY, nn. 5, 22 dai *30 Studi*

3) Lettura estemporanea e trasporti in tutti i toni di un brano facile.

4) Esecuzione di un brano melodico per corno a mano scelto dal candidato tra i seguenti:

BEETHOVEN, *Sonata op. 17* (dalla prima battuta alla quarantasettesima)

MENDELSSOHN, *Notturmo in mi, Sogno di una notte di mezza estate*. (Il primo periodo del *Notturmo* eseguito sul corno in Fa)

BEETHOVEN, *Sesta sinfonia*, il brano del Minuetto

### DIPLOMA

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina.

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte scelto fra i seguenti:  
MOZART, *Concerti (Kling op. 2561, 2562, 2563) K 412, K 417, K 447*  
BEETHOVEN, *Sonata in Fa op. 17*  
SCHUMANN, *Adagio e allegro op. 70*
- 2) Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra dodici scelti dal candidato fra i seguenti:  
BARTOLINI, *Metodo, Parte 3<sup>a</sup>, nn. 106,107*  
DE ANGELIS, *Metodo, Parte 4<sup>a</sup>, nn. 4, 9, 14, 19*  
FRANZ, *Metodo, n. 5 degli ultimi 10 studi*  
GUGEL, n. 3 dei *12 Studi*  
KOPPRASCH, *Metodo, n. 52 dei 60 studi*  
ROSSARI, n. 2 dei *16 Studi di perfezionamento*  
ROSSARI, nn. 6, 10 dei *12 Studi*
- 3) Interpretazione di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
- 4) Lettura estemporanea e trasporto in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
- 5) Esecuzione di un brano melodico per corno a mano assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame.

*Prova di cultura*

Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame.\*

Storia del corno. Dar prova di conoscere la tecnica e la costruzione del corno ed i più importanti metodi didattici.

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il doppio corno in Fa, Sib.

*\*Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.*