

CORSO DI **CULTURA MUSICALE GENERALE**

PER GLI ALLIEVI DI

ARPA CHITARRA PIANOFORTE VIOLA VIOLINO VIOLONCELLO

- 1) Armonizzazione di un basso a quattro parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini
- 2) Dar prova di conoscere le modulazioni ai toni vicini e lontani
- 3) Analisi dal punto di vista ritmico, armonico e della forma di un brano di pianoforte scelto dalla Commissione

PER GLI ALLIEVI DI

CANTO STRUMENTI A FIATO CONTRABBASSO

- 1) Analisi dal punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano per pianoforte scelto dalla Commissione.
- 2) Dar prova di conoscere i seguenti argomenti: Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti - Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti - Accordi di settima; loro risoluzioni e rivolti - Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante; sua risoluzione - Modulazione di toni vicini - Ritardi, note di passaggio, alterazioni - Pedale - Elementi di ritmica: formazione del periodo - Nozioni sulle diverse forme musicali in genere.