

## SCUOLA DI **DIDATTICA DELLA MUSICA**

### **DIPLOMA**

- 1) Prova scritta su una terna di temi proposti dalla Commissione in merito alle principali questioni psico-pedagogiche-didattiche riferite all'insegnamento dell'educazione al suono e dell'educazione musicale nella scuola primaria e secondaria. Durata della prova: 6 ore
- 2) Composizione di un brano polifonico a tre voci con accompagnamento strumentistico su un testo poetico scelto tra una terna proposta dalla Commissione. La composizione deve essere sviluppata in modo compatibile con le caratteristiche vocali e strumentali degli alunni delle scuole di istruzione primaria e secondaria. Durata della prova: 8 ore
- 3) Prove orali e pratiche:
  - a. Discussione sulla prima prova scritta
  - b. Discussione sulla seconda prova scritta
  - c. Esecuzione al pianoforte, concertazione e direzione corale - con coro di bambini in età dell'obbligo scolastico - della composizione oggetto della seconda prova scritta
  - d. Verifica delle conoscenze metodologiche e pratiche relative all'uso della voce a fini educativi
  - e. Completamento, sviluppo, intonazione ed accompagnamento pianistico estemporaneo di un frammento melodico scelto dalla Commissione
  - f. Impostazione di uno o più metodi di analisi con riferimento alla composizione oggetto della seconda prova scritta e con riferimento ad un brano musicale proposto dalla Commissione e per il quale il candidato elaborerà una riproduzione sintetica al pianoforte motivandone le scelte nell'ottica dell'utilizzo didattico con inquadramento storico-stilistico, anche alla luce delle modificazioni delle tecniche compositive studiate
  - g. Discussione delle metodologie di indagine storico-musicale, anche in rapporto alle esigenze didattiche della scuola primaria e secondaria