

SCUOLA DI **FAGOTTO**

COMPIMENTO INFERIORE

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti: nn. 24 e 29 dei *30 esercizi caratteristici* di E. KRAKAMP e i nn. 16, 18, 19, 20 dei *25 Studi da concerto* di L. MILDE, op. 26, vol. I.
- 3) Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato in apposita stanza.
- 4) Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura

Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il controfagotto.

DIPLOMA

- 1) a. Esecuzione del *Concerto in fa magg. op. 75* per fagotto e orchestra (riduz. per fagotto e pianoforte) di C. M. von WEBER.
b. Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti: nn. 6, 11, 17 dai *22 grandi esercizi* di N. GATTI; nn. 28, 40 e 49 dei *50 Studi da concerto* di L. MILDE op. 26 vol. II.
- 4) Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
- 5) Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prove di cultura

- a) Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato ventiquattro ore prima dell'esame.*
- b) Storia del fagotto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.

**Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.*