

SCUOLA DI **JAZZ**

DIPLOMA

1. Tesi su un musicista jazz scelto dal candidato su una rosa di tre nominativi proposti dal docente
2. Analisi estemporanea, con riferimento storico-formale, dopo l'ascolto di due brani registrati scelti dalla Commissione
3. Analisi scritta di una composizione o registrazione storica scelta dalla Commissione (durata della prova 6 ore)
4. Armonizzazione per pianoforte senza l'uso di sigle di una melodia jazz scelta dalla Commissione (durata della prova 6 ore)
5. Composizione per orchestra jazz su tema e organico dati dalla Commissione della durata massima di 3 minuti (durata della prova 12 ore)
6. Improvvisazione strumentale su struttura di blues e jazz moderno.