

## CORSO DI **LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA**

### **PER GLI ALLIEVI DI COMPOSIZIONE DIREZIONE D'ORCHESTRA**

- 1) *Prosa e poesia*: differenze - Concetto generale del ritmo - Origine comune del ritmo poetico e del ritmo musicale – Elementi del ritmo (Piede, Kòlon, Periodo, Strofa)
- 2) *Il ritmo e l'idea melodica*: ritmi musicali tetici, acefali, in bilico, sincopati, ecc.
- 3) Il ritmo della poesia italiana: correlazione tra le forme ritmiche della poesia e quelle della musica - Versi e strofe – Forme varie.
- 4) *Svolgimento della lirica*: trovatori e trovieri - Trovatori italiani -Forme primitive della lirica italiana (Motto, Suono, Tono, ecc.) -Forme derivate dalla poesia provenzale (in particolare il Lamento, la Tenzone, il Sirventese, la Canzone, il Madrigale) - Forme della poesia popolare italiana (Villanelle, Cacce, Laudi, Canti carnascialeschi, Strambotti, Rispetti, Stornelli, ecc.) -Forme di derivazione classica (Ode, Carme, Elegia, Ditirambo, ecc.) -Ulteriori sviluppi delle forme liriche.
- 5) *Componimenti letterari in prosa*: il romanzo, la novella, la favola- Loro origini e importanza come soggetti di lavori melodrammatici.
- 6) *L'Epos*: Miti - Leggende - Storia - Le opere maggiori nelle varie letterature (orientali, classiche, moderne) - Il poema cavalleresco e il poema eroicomico. Notizie ed esempi.
- 7) *Il Poema dantesco*: lettura e commento di alcuni dei principali episodi.
- 8) *La drammatica*: origine e forma della drammatica - La Tragedia e la Commedia - Poeti tragici e poeti comici: loro opere principali. Le Sacre rappresentazioni: Lauda drammatica - Misteri - Drammi sacri medioevali. L'Oratorio - La Cantata - Il Dramma Pastorale.
- 9) *Il Melodramma*: sua origine e sua evoluzione - La tragedia musicale L'Opera seria e l'Opera buffa - Il dramma e la commedia lirica - Poeti e librettisti più notevoli nei vari periodi dell'arte melodrammatica.

### **PER GLI ALLIEVI DI CANTO**

Interrogazione su due dei seguenti argomenti, estratti a sorte dal candidato:

- 1) Origine della drammatica. La tragedia e la commedia dei Greci. Poeti tragici e poeti comici della Grecia. Loro opere principali. Il teatro romano.
- 2) Le sacre rappresentazioni del medioevo. Spettacoli alle corti italiane. Il Rinascimento. Madrigali drammatici – Pastorali. La imitazione del teatro classico e il melodramma dei Fiorentini.
- 3) L'Oratorio. La Cantata e la musica vocale da Camera.
- 4) Caratteri poetici e drammatici del melodramma di scuola veneziana e di scuola napoletana (opera mitologica, opera storica e opera buffa). Forme melodrammatiche (Scena, Recitativo, Aria, Cabaletta, ecc..). I librettisti.
- 5) L'Opera del secolo XIX in Italia e all'estero. Concetti estetici e drammatici della riforma wagneriana.
- 6) Il dramma musicale e la commedia lirica moderna. Poeti melodrammatici del secolo XIX e del nostro tempo.
- 7) Quadro riassuntivo della storia del teatro lirico italiano.