

## SCUOLA DI **MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO**

### **DIPLOMA**

1. Composizione di un breve coro nello stile polifonico (mottetto o madrigale) a 3 o 4 voci su spunto musicale e parole dati (tempo massimo ore 12).
2. Composizione, su tema dato, di un solfeggio a 1 o 2 voci con accompagnamento di piano, tenendo calcolo delle possibilità vocali degli alunni delle scuole medie (tempo massimo ore 12).
3. Esame ed analisi scritta di una breve composizione polifonica, assegnata dalla Commissione (tempo massimo 3 ore).
4. a) nozioni di anatomia, fisiologia ed igiene degli organi vocali con speciale riguardo alla voce puerile e sua mutazione, voce virile e voce femminile. Educazione della voce umana.  
b) criteri di pedagogia per l'insegnamento del canto corale nelle scuole e conoscenza dei relativi programmi.
5. Lezione teorico-pratica.
  - a) svolgere in forma di lezione un punto qualunque (scelto dalla Commissione esaminatrice) del programma musicale in vigore negli istituti magistrali, e comporre, seduta stante, un breve solfeggio, alla lavagna, improvvisandone poi l'accompagnamento al piano;
  - b) concertare e dirigere una breve composizione corale a 3 o 4 voci, a scelta della Commissione, consegnata al candidato un'ora prima dell'esame.

*N.B. Sono ammessi a frequentare il corso i candidati che presentino l'attestato di compimento del corso inferiore di composizione, assieme all'attestato di compimento del corso di pianoforte complementare per la scuola di musica corale e direzione di coro come da Regio decreto 20.11.41 n.1425 pubblicato sulla G.U. del 5.01.42*