

SCUOLA DI OBOE

COMPIMENTO INFERIORE

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
J. H. LUFT, nn. 12, 13, 16 dai *24 Studi per due oboi*;
PASCULLI: nn. 1, 3, 7 dai *15 Capricci a guisa di studi*;
G. PRESTINI, nn. 4, 12 dai *12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni*;
F. RICHTER, nn. 2, 5 dai *10 Studi*;
- 3) Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
- 4) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura

Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il corno inglese.

DIPLOMA

- 1) a. Esecuzione del *Concerto in sol minore* di G. F. HÄNDEL;
b. Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
CASSINELLI, mi. 2 - 4, dai *6 Studi*;
G. PRESTINI, nn. 2 - 4, dai *6 Grandi Capricci*;
R. SCOZZI, nn. 2 - 4, dai *6 Studi fantastici*;
S. SINGER, nn. 14 - 22, dai *27 Studi op. 12 n. 5*;
E. GILLET, nn. 9 - 20 dai *24 Studi*.
- 3) Esecuzione, previo studio di 3 ore, di un brano assegnato dalla Commissione.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prova di cultura

- a) Concertazione di un brano di musica di insieme per fiati, alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame.*
- b) Dar prova di conoscere la storia dell'oboe, la letteratura e i trattati più noti.

* Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.