

CORSO DI **ORGANO COMPLEMENTARE
E CANTO GREGORIANO**

- a) Esecuzione di uno degli 8 piccoli preludi e fughe di Bach
- b) Modulazioni improvvisate, ed improvvisazione di qualche cadenza con pedale obbligato
- c) Lettura a prima vista di un facile brano per organo
- d) Rispondere sulla teoria del canto gregoriano
- e) Accompagnamento scritto di una melodia gregoriana