

CORSO DI **PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

**PER GLI ALLIEVI DI
CANTO STRUMENTI A PERCUSSIONE (anni 4)**

1. Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione su sei presentati dal candidato, tratti dagli studi del CZERNY riveduti dal GERMER (vol. I)
2. Esecuzione di una Sonatina scelta dalla Commissione fra tre presentate dal candidato, tratte dalle Sonatine di CLEMENTI
3. Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti
4. Lettura a prima vista di un facile accompagnamento

**PER GLI ALLIEVI DI
VIOLINO VIOLA VIOLONCELLO SASSOFONO (anni 3)**

1. Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su sei presentati dal candidato, tratti dagli *Studi sul meccanismo* di Duvernoy (op. 120)
2. Esecuzione di una Sonatina scelta dalla Commissione su tre presentate dal candidato, tratte dalle Sonatine di CLEMENTI
3. Dar prova di sapere eseguire scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti