

## SCUOLA DI **SASSOFONO**

### **COMPIMENTO INFERIORE**

- 1) Pezzo d'obbligo: P. BONNEAU, *Suite*, Ed. Leduc.
- 2) Esecuzione Di 3 studi estratti a sorte fra 9 presentati dal candidato, tre melodici con abbellimenti (Feeling: *48 Etudes nn. 2-7-8*), tre di meccanismo (Mule: *53 Studi 1° vol.*) e tre ritmici (Senon: *16 Studi* Ed. Billaudot).
- 3) Esecuzione di un pezzo a scelta del candidato con accompagnamento pianistico.
- 4) Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione.
- 5) Scale maggiori e minori a elevata velocità; lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto un tono sopra e un tono sotto di un brano di facile esecuzione.

#### *Prova di cultura*

Dar prova di conoscere la storia e la famiglia del sassofono.

### **DIPLOMA**

- 1) Pezzo d'obbligo: J. IBERT, *Concertino da Camera per sassofono contralto e pianoforte* (Ed. Leduc), VILLA LOBOS, *Fantasia per sassofono soprano e pianoforte* (Ed. Southern music), F. MARTIN, *Ballade per sassofono tenore e pianoforte* (Ed. Universal)
- 2) Esecuzione di 3 studi estratti a sorte fra 9 presentati dal candidato, tre melodici fioriti (Koechlin), tre tecnici (Bozza), tre ritmici (Lacour).
- 3) Pezzo da concerto presentato dal candidato.
- 4) Pezzo scelto dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione.
- 5) Lettura a prima vista; trasporto un tono sopra e un tono sotto e conoscenza pratica della chiave di mezzo soprano e di baritono.

#### *Prova di cultura*

Concertazione di un brano d'insieme assegnato 24 ore prima dell'esame. Conoscenza della letteratura e storia del sassofono.