

SCUOLA DI **TROMBA**

COMPIMENTO INFERIORE

- 1) Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
BECKER, *Andante e Rondò*, Ed. Rahter, Lipsia
SCHROEN, *Sei piccoli pezzi caratteristici*, Ed. Rather, Lipsia
SCHROEN, *Salonstück*, nn. 1 e 2, Ed. Rather, Amburgo
BORDOGNI, nn. 3 e 8 da *13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore, op. 8*, Ed. Ricordi Milano
(da eseguirsi con la tromba in Sib), Ed. Ricordi
- 2) Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti:
FUSS, nn. 2, 4, 6, 7, 12, 18, (FUSS, *18 Studi*, Musikalen - S. Philipp e Sohn, Berlin
PERETTI, nn. 2, 5, 6, 9, 10 e 20 dalla *Raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi* (Parte 2^a
del *Metodo per tromba in sib.*, da p. 19 a p. 37, Ed. Ricordi)
- 3) Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura

Esecuzione di un brano con la tromba in la e trasporti adeguati.

DIPLOMA

- 1) Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
LEISERING, *Concertino*, Ed. Fischer Bremen, New York
SAVARD, *Pezzo di concorso*, Ed. Evette e Schaffer Parigi
GUY- ROPARTZ, *Andante e allegro per cornetta in sib*, Ed. A. Dupont
FOSTER, *Concerto per trompete in sib*, Ed. Rahter Amburgo
BORDOGNI, *dai 12 nuovi vocalizzi per soprano e tenore op. 8*, nn. 4 e 5 da eseguirsi con la
tromba in sib, Ed. Ricordi Milano.
- 2) Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte tra i seguenti:
KOPPRASCH: (fasc. 2°, per cornetta in sib), nn. 36, 39, 45, 46, 58, 59
PERETTI, nn. 1, 2, 3, 4, 7 e 8 dalla *Raccolta di studi di perfezionamento* di autori diversi
(parte seconda del metodo per tromba in sib, Ed. Ricordi)
- 3) Interpretazione, previo studio di tre ore, in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà
assegnato dalla Commissione.
- 4) Lettura e trasporto a prima vista e in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla
Commissione.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici più
noti.