

## SCUOLA DI **VIOLINO**

### **COMPIMENTO INFERIORE**

- 1) a. Esecuzione di uno studio di KREUTZER estratto 24 ore prima dell'esame, fra tutti quelli a corde semplici  
b. Esecuzione di uno studio di KREUTZER a corde doppie estratto a sorte 24 ore prima fra tre presentati dal candidato
- 2) Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte, e delle scale di Sol magg., La magg., Sib magg., in due ottave, in terze e in ottave sciolte
- 3) Esecuzione di una facile Sonata antica italiana con accompagnamento di pianoforte

### **COMPIMENTO MEDIO**

- 1) Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di BACH scelta dal candidato
- 3) Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di KREUTZER, quattro di RODE e quattro di DONT op. 35 presentati dal candidato
- 4) Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza
- 5) Leggere sulla viola un brano di media difficoltà, scelto dalla Commissione
- 6) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano

*Prova di cultura*

Storia del violino

### **DIPLOMA**

Programmi ministeriali degli esami di compimento e di diploma

1. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un Concerto del periodo da BACH a MENDELSSOHN, e di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un Concerto del periodo da MENDELSSOHN ai contemporanei: ambedue i Concerti a scelta del candidato
2. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione di due Sonate per violino solo di BACH proposte dal candidato
3. Esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione fra due di differente autore del '600 e '700 proposte dal candidato

*NB. In queste tre prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione.*

4. Esecuzione di due Capricci di PAGANINI, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato
5. Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza
6. Lettura estemporanea
7. Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al IV corso)

*Prova di cultura*

Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna. Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violino e i trattati didattici più noti. Storia degli strumenti ad arco. Analisi di un primo tempo di Sonata per pianoforte e violino.