

SCUOLA DI **VIOLONCELLO**

COMPIMENTO INFERIORE

- 1) Esecuzione di due degli Studi di DUPORT estratti a sorte fra 12 preparati
- 2) a. Esecuzione della Sonata in sol minore di B. MARCELLO
b. Esecuzione di scale ed arpeggi (di terza e quinta) di 4 ottave in tutti i toni

COMPIMENTO MEDIO

- 1) Esecuzione di una Sonata antica di autore italiano
- 2) Esecuzione di tre tempi scelti dalla Commissione, di una Suite di BACH per violoncello solo presentata per intero dal candidato

Il candidato porterà la Suite per intero, la Commissione sceglierà i tre tempi (OM. 21/3/85)

- 3) Esecuzione di un Concerto di media difficoltà o di un pezzo da concerto equivalente
- 4) Esecuzione di due studi estratti a sorte, uno fra quattro di POPPER dell'op.73, e uno fra quattro Capricci di SERVAIS presentati dal candidato
- 5) Diteggiatura ed esecuzione di un brano del repertorio sinfonico moderno, assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza
- 6) Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano

Prova di cultura

Storia del violoncello

DIPLOMA

Programmi ministeriali degli esami di compimento e di diploma

- 1) Esecuzione di una Sonata antica scelta dal candidato fra quelle di: VALENTINI, in mi maggiore; LOCATELLI, in re maggiore; BOCCHERINI, in la maggiore; HAYDN, in do maggiore
- 2) Esecuzione di uno, o più tempi scelti dalla Commissione in due Suites di BACH per violoncello solo, presentate per intero dal candidato
- 3) Esecuzione di un Concerto di autore moderno
- 4) Esecuzione di uno studio di GRUTZMACHER op. 38, Parte 2^a (esclusi i nn. 13 - 14) tra quattro presentati dal candidato, e uno dei dodici Capricci del PIATTI, entrambi estratti a sorte
- 5) Interpretazione di un importante brano assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza
- 6) Lettura estemporanea
- 7) Saggio di lezione da tenersi ad alunno (dal 1° al 4° corso)

Prova di cultura

Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna

Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violoncello, e i trattati didattici più noti.

Storia degli strumenti ad arco

Analisi di un primo tempo di Sonata per pianoforte e violoncello.