

La nuova prassi esecutiva SEMINARIO DELL'ENSEMBLE SPAZIOMUSICA

SASSARI, 10 APRILE, SALA SASSU, ORE 15.30 - 18.30
Prova aperta per il concerto serale, con concertazione del brano vincitore della selezione tra gli studenti del corso di Composizione del Conservatorio di Sassari

SASSARI, 11-12 APRILE, SALA SASSU, ORE 10-13 • 15-18
Seminario sulla prassi esecutiva nella musica contemporanea

Il gruppo, fondato nel 1982 a Cagliari da Riccardo Leone e Enrico Di Felice in occasione del primo Festival Spaziomusica, si costituisce in Associazione nel 2009 e dal 2010 promuove alcune attività didattiche e concertistiche.

L'Ensemble Spaziomusica ha partecipato a diversi festival italiani e stranieri; tra questi: Nuova Consonanza di Roma (1986), Festival Contrechamps di Ginevra (1990), Ferienkurse Darmstadt (1992), Ars Mobilis 95 di Parigi (1995), Festival S.I.M.C. di Tirana (1995), Festival "Encuentros" 96 di Buenos Aires (1996), Temporada 96 di Montevideo (1996), Festival L.I.M di Madrid (1997). In anni più recenti l'Ensemble Spaziomusica è stato invitato al Festival Germi di Roma (2011) e al Festival Cinque Giornate di Milano 2012 e 2014, a Musiche in Mostra di Torino (2014) e Forum Wallis - Leuk, CH (2015). Nell'ottobre 2015, l'Ensemble con Enrico Di Felice e Riccardo Leone, ha effettuato una tournée in America Latina che ha toccato le principali città di Argentina e Uruguay.

Dal 2010 l'Ensemble Spaziomusica organizza a Cagliari il Festival "Inaudita" che ha ospitato solisti e gruppi da camera che hanno presentato opere contemporanee in prima esecuzione assoluta, e altre rassegne, meno votate al repertorio contemporaneo, con intenti più divulgativi. Nel 2012 ha inciso un CD dedicato a John Cage pubblicato per l'etichetta Inviolata.

Dall'82 ha eseguito musiche di Kagel, Oppo, Donatoni, Tedde, Sciarrino, Casti, Razzi, Pusceddu, Marco, Lopez, Cocco, Xenakis, Serocki, Villa-Rojo, Renosto, Scarvaglieri, Carta, Manzoni, Garau, Albin, Stravinski, La Licata, Aracil, Manca, Riley, Doati, Kessner, Pisati, Piazzolla, R.E.R, D'Amico, Lauricella, Ravel, Solbiati, Cassinelli, Pennisi, Montis, Nono, Mirza-Zade, Stockhausen, Gorecki, Doro, Estibeiro, Samori, Mirigliano, Quaquero, Part, Lombardi, Sbordoni, Persichetti, Schoenberg, Garuti, De Falla, Marchionni, Finnissy, Perezani, Malipiero, Saba, Webern, Berio, Petrassi, Scelsi, Marceddu, Baggiani, Johnson, Murru, Van Der Aa, Castiglioni, Pappalardo, Mortari, Travaglione, Betta, Mura, Maderna, Peixinho, Mastrogiovanni, Mestres Quadreny, Crumb, Clementi, Bellini, Cage, Bellino, Capalbo, Niculescu, Zanata, Mungianu, Cosmi, Bach, Bettinelli, Bortolotti, Cardì, Castiglioni, D'Amico, Fellegara, Gentile, Gottardo, Grillo, Mahler, Scogna, Schnittke, Linker, Nante, Boulez, Dongu, Rodriguez, Green, Antonyan, Pepe, Di Maggio, Pavia, Feldman, Pecin, Rolofsen, Villa Lobos, Marinoni, Maggio, Boneh, Marzo, Medda.

Dopo la prima edizione del 2016, quest'anno Musicanova mantiene fondamentalmente la stessa impostazione: il seminario con un ensemble specializzato nelle nuove prassi esecutive e tre concerti. Il primo dello stesso ensemble ospite nel seminario e gli altri degli studenti coinvolti in progetti curriculari costruiti intorno alla musica moderna e contemporanea.

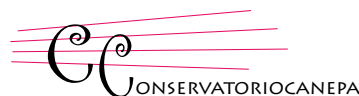
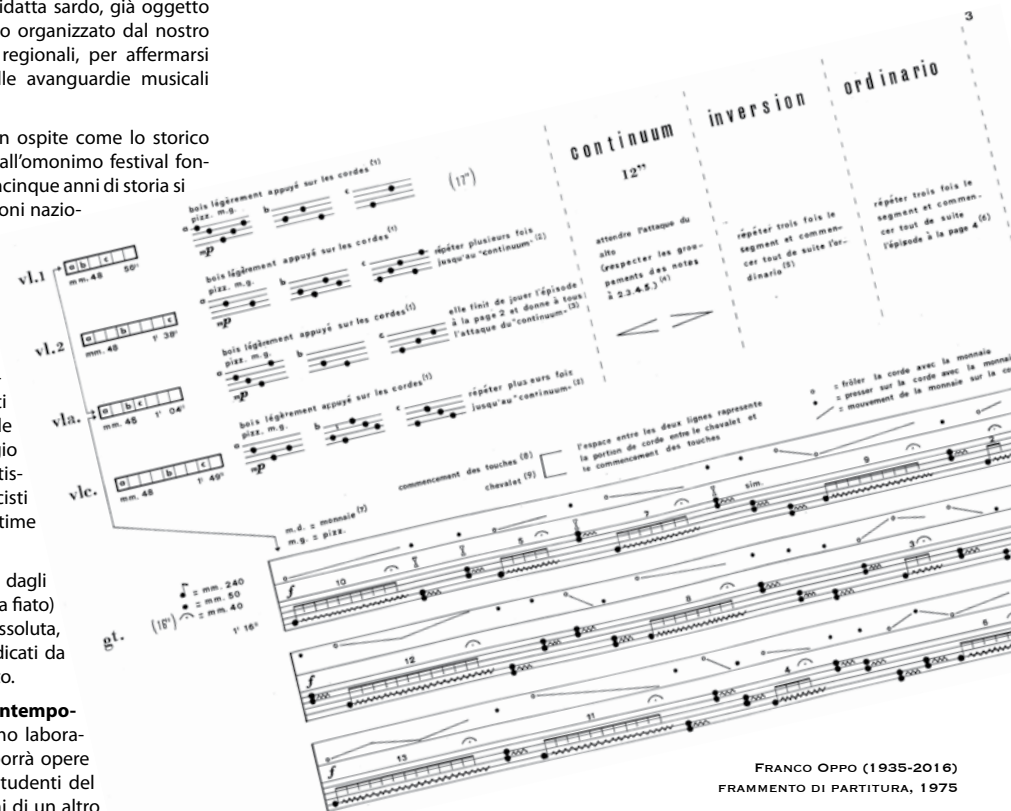
Pur senza un tema specifico unificatore, Musicanova quest'anno rivolge una doverosa dedica a Franco Oppo, nel primo anniversario dalla sua scomparsa. La figura fondamentale del compositore e didatta sardo, già oggetto quest'anno di un importante convegno - seminario organizzato dal nostro Conservatorio, ha sicuramente superato i confini regionali, per affermarsi come una delle voci più coerenti e originali nelle avanguardie musicali italiane del 900.

È significativa a questo proposito la presenza di un ospite come lo storico Ensemble Spaziomusica di Cagliari, nato in seno all'omonimo festival fondato e animato proprio da Franco Oppo, che in trentacinque anni di storia si è affermato come una delle più interessanti formazioni nazionali nel settore. Inoltre è da sottolineare la presenza, per ogni concerto, di brani commissionati per l'occasione e dedicati al compositore che più di ogni altro ha contribuito in Sardegna a una riflessione moderna e artistica sulla musica contemporanea e sull'utilizzo del patrimonio musicale etnico regionale. Uno dei pezzi in prima esecuzione assoluta è il vincitore della selezione tra quelli proposti dagli studenti nei corsi di composizione: eseguito dall'Ensemble Spaziomusica, è inserito, con l'eccezione dell'omaggio a Pierre Boulez, in un programma di musiche recentissime, scritte negli ultimi cinque anni da giovani musicisti internazionali che ben testimoniano alcune delle ultime modalità espressive contemporanee.

Il concerto della **Rosa dei Venti** (l'ensemble formato dagli studenti del corso di Musica d'insieme per strumenti a fiato) presenta invece, oltre al titolo in prima esecuzione assoluta, alcuni tra i più importanti brani del 900 storico, dedicati da grandi autori alla tradizionale formazione del quintetto.

Chiuderà la breve rassegna l'**Ensemble di Musica contemporanea del Conservatorio**, espressione dell'omonimo laboratorio, con un programma che doverosamente proporrà opere di Franco Oppo, l'omaggio a lui dedicato da due studenti del nostro Conservatorio e un augurio per i settant'anni di un altro grande compositore isolano: il siciliano Salvatore Sciarrino.

MUSICANOVA UNEPACONSERVATORIO



REGIONE AUTONOMA
DEI SARDEGNI
REGIONE AUTONOMA
DEI SARDEGNI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
P.ZZALE CAPPUCINI, 1 • SASSARI • TEL. 079 296447
WWW.CONSERVATORIO.SASSARI.IT

MUSICANOVA 2017

Idee, esperienze & linguaggi del nostro tempo

Conservatorio Luigi Canepa • Sassari
Dipartimento delle Musiche d'insieme

SASSARI, LUNEDÌ 10 APRILE, SALA SASSU, ORE 19

ENSEMBLE SPAZIOMUSICA

ENRICO DI FELICE, flauto
SIMONE FLORIS, clarinetti
GIORGIO OPPO, violino
NICOLETTA PINTOR, violoncello
ROBERTO MIGONI, percussioni
CHRISTIAN CASSINELLI, pianoforte

RICCARDO LEONE, direttore

MARCELLO PUSCEDDU (1956)

*A Franco** (2017)

ALEX NANTE (1992)

Aleph (2012)

DANIEL LINKER (1974)

Espirito del Agua (2013)

PANAYIOTIS KOKORAS (1974)

Mutation (2015)

ANTHONY GREEN (1984)

Lighter Motives (2013)

PIERRE BOULEZ (1925 – 2016)

Derive 1 (vers. 1986)

GABRIELE CASELLI (1980)

*Aftermath** (2017 • Opera vincitrice della selezione tra gli allievi del corso di Composizione del Conservatorio di Sassari)

SASSARI, MARTEDÌ 13 GIUGNO, SALA SASSU, ORE 19

ENSEMBLE ROSA DEI VENTI

ANDREA FERNANDEZ, VITTORIO RANELLA, FEDERICO SANNA, flauto
CHIARA TANCA, FABIO DELOGU, ALESSANDRO MASALA, oboe
SERENA CONTINI, ELENA IBBA, clarinetto
MATTIA XIMENES, ANTONIO DETTORI, corno
FILIPPO FRAGHI, FIORELLA PIRAS, fagotto

BEATRICE BARAZZONI (1967)

*Falso Piano** (2017 - prima esecuzione assoluta)

GÖRGY LIGETI (1923 – 2006)

Sechs bagatellen (1953)

Allegro con spirito - Rubato, lamentoso - Allegro grazioso
 Presto ruvido - Adagio. Mesto - Molto vivace. Capriccioso

PAUL HINDEMITH (1895 – 1963)

Kleine kammermusik op. 24 n°2 (1922)

Lustig. Mässig schnelle Viertel - Walzer. Durchweg sehr leise
 Ruhig und einfach. Achtel - Schnelle Viertel - Sehr lebhaft

JOHN CAGE (1912 – 1992)

Music for wind instruments (1938)

Trio – Duet - Quintet

LUCIANO BERIO (1925 – 2003)

Opus number zoo (versione 1970)

Ballo campestre - Il cavallo - Il topo - I Gattacci

SASSARI, GIOVEDÌ 15 GIUGNO, SALA SASSU, ORE 19

ENSEMBLE DI MUSICA CONTEMPORANEA DEL CONSERVATORIO DI SASSARI

VITTORIO RANELLA, FEDERICO SANNA, flauto
FABIO DELOGU, oboe
FILOMENA COSTA, clarinetto
FILIPPO FRAGHI, fagotto
FABRIZIO FRESU, tromba
MATTIA XIMENES, corno
SARAH CANNONI, MARCELLO MANCA,
FRANCESCO SCOGNAMILLO, VERA ZUDDAS, sassofono
ELENA MANUNZA, arpa
ANITA CAPPUCCINELLI, MARCO SITZIA, percussioni
IRENE DORE, EMILIA ZAVALA
PROF.SSA ANNA REVEL, ALESSANDRO VIRDIS, pianoforte
FULVIO CORDA, ROBERTA DORE, ANNA VILARDI, violino
BEATRICE ARAMU, SERGIO LAMBRONI, Viola
ROBERTA BOTTA, violoncello
CARLO BERRETTA, contrabbasso

ANDREA IVALDI, direttore

ANDREA NOSARI (1972)

*Disamine** (2017 - prima esecuzione assoluta)

FRANCO OPPO (1935-2016)

Alcune verità indimostrabili (2004 rev. 2008)

Anninnia II (1981)

GABRIELE CASELLI (1980)

*Trifonie** (2017 - prima esecuzione assoluta)

SALVATORE SCIARRINO (1947)

Esplorazione del bianco (1986)

Anamorfosi (1980)

Perduto in una città d'acqua (1991)

Centaurino marino (1984)