

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO

2017

**SASSARI, MERCOLEDÌ 14 GIUGNO, ORE 19
SALA P. SASSU DEL CONSERVATORIO CANEPA**

**U N W I T T I N G
M U S I C**

PROSSIMO CONCERTO

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

MARIELA LORENZO E DANIELA GONZÁLEZ

PIANOFORTE

ANDREA BIOSA (1991)

Mare Parziale for C trumpet & electronics (2017)

Alessandro Pani, tromba
Andrea Biosa, live electronics

MARGARET LO (1972)

AEON (Foresound - Flux - Ephardion) for flute, piano & electronics (2017)

Tony Chessa, flauto
Margherita Sussarellu, pianoforte

BEATRICE BARAZZONI (1967) - WALTER CIANCIUSI (1978)

Hélianthe for sax & electronics (2016)

Livio Solinas, sassofono
Luca Tilloca, elettronica

LIVIO SOLINAS (1965)

Unwitting Music for sax, guitar, piano & electronics (2017)

Livio Solinas, sassofono
Marcello Peghin, chitarra
Margherita Sussarellu, pianoforte

DIMITRI KOURLIANDSKY (1976)

*Resonant mass for 4 percussionists and
resonating tam-tam* (2002, prima esecuzione italiana)

**Anita Cappuccinelli - Andrea Cubeddu -
Jacopo Pischedda - Marco Sitzia**, percussioni
Luca Tilloca, regia del suono

GEORGY DOROKHOV (1984 - 2013)

Manifest for three polyfoams with bows
(2009, prima esecuzione italiana)

**Gabriele Desole - Marta Ibba -
Nicola Masala**, percussioni

PIERRE JODLOWSKY (1971)

24 Loops for percussion and soundtrack (2007)

**Anita Cappuccinelli - Andrea Cubeddu -
Jacopo Pischedda - Marco Sitzia**, percussioni
**Gabriele Desole - Marta Ibba -
Nicola Masala**, percussioni fuori scena
Andrea Biosa, live electronics